

Mötesbok: Kulturnämnden (2024-04-25)

Kulturnämnden

Datum: 2024-04-25

Plats: Kommunstyrelsens mötesrum

Kommentar:

Dagordning

Lokal: KS mötesrum, Länken 1 tr, kl. 13:15 - 17:00

kl. 13:20 ca Stipendium till avgångselev vid Konsthögskolan

kl. 14:30 ca Fika

Behandling av mötesärende

26/24 Val av justerare, fastställande av dagordning och anmälan av jäv april	3
27/24 Umeå kommuns stipendium 2024 till avgångselev vid Konsthögskolan	4
28/24 Information, rapporter och övriga frågor april	5
29/24 Stipendium till kulturutövare 2024	6
30/24 Införande av kulturlöfte	7
31/24 Val av ersättare till Umeå kommuns funktionshinderråd	41
32/24 Val av ny ersättare till Umeå kommuns pensionärsråd 2024 - 2026	45
33/24 Kulturnämndens sammanträdestider 2025	49
34/24 Anmälningsärenden/delegationsbeslut 2024	52



Tjänsteskrivelse

2024-04-12

Kulturnämnden

Diariennr: KU-2024/00006

Val av justerare, fastställande av dagordning och anmälan av jäv 2024

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna dagordningen

att utse ledamot att justera protokollet digitalt måndag 29 april

att till protokollet notera att ingen är jävig.

Ärendebeskrivning

Dagordningen bifogas med handlingarna till nämnden. Eventuella tillägg till dagordningen noteras i nämndens protokoll under rubriken Information, rapporter och övriga frågor.

Kulturnämndens beslut träder i laga kraft när protokollet är justerat, anslaget och besvärstiden upphört.

En jävig person får varken delta i handläggningen av ett ärende eller närvara vid nämndens beslut i ärendet.

Beslutsunderlag

Kallelse/protokoll

Beredningsansvariga

Maria Nordenback, nämndsekreterare

Beslutet ska skickas till

Leif Mårtensson
biträdande kulturdirektör

Maria Nordenback
nämndsekreterare

Tjänsteskrivelse

Kulturnämnden

Diarienumr: KU-2024/00023

Umeå kommuns stipendium 2024 till avgångselev vid Konsthögskolan

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ge föreslagen avgångselev på Konsthögskolan vid Umeå universitet
Umeå kommuns stipendium på 35 000 kronor.

Ärendebeskrivning

Konsthögskolans professorskår föreslår en avgångselev som mottagare av
stipendiet.

Beslutsunderlag

Konsthögskolans prefekt/professor presenterar sitt förslag till stipendiat
med motivering på sittande nämnd.

Beredningsansvariga

Per Nilsson, prefekt Konsthögskolan
Annika Eriksson, professor Konsthögskolan

Beslutet ska skickas till

Stipendiemottagaren

Leif Mårtensson
biträdande kulturdirektör

Moa Krestesen
konstintendent



Tjänsteskrivelse

2024-04-12

Kulturnämnden

Diarienumr: KU-2024/00003

Information, rapporter och övriga frågor 2024

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna informationen och lägga den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Information från verksamheterna

Beatrice Hammar verksamhetschef Kulturskolan, Elin Hellrönn verksamhetschef Program och Helena Karlström Bibliotekschef

Risk och sårbarhetsanalys vid minskade statsbidrag

verksamhetscheferna och Peter Gustavsson, controller

Nämndens utbildningsdag torsdag 22 augusti kl. 9.00- 16.30

Leif Mårtensson, biträdande kulturdirektör

Rapport från konferenser

Information från Marskonferensen, Kurt-Åke Sjöström (S), Thérèse Löfvenius Nilsson (V), Birgitta Stål (V)

Information från Brå:s nationella konferens, Helena Smith (S)

Leif Mårtensson
biträdande kulturdirektör

Maria Nordenback
nämndsekreterare



Tjänsteskrivelse

2024-03-20

Kulturnämnden

Diarienum: KU-2024/00014

Stipendium till kulturutövare 2024

Förslag till beslut

att ge föreslagna två kulturutövare kulturnämndens stipendium till kulturutövare på 20 000 kronor vardera.

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden utser årligen två stipendiater till mottagare av stipendium till kulturutövare. Allmänheten bjuds in att föreslå stipendiater och 88 nomineringar har skickats in. Bland dessa har kulturförvaltningen i samråd med kulturnämndens presidium föreslagit två stipendiater som mottagare av stipendiet. Kulturkonsumenten presenterar sitt förslag till stipendiater med motivering på sittande nämnd.

Beslutsunderlag

88 nomineringar till stipendium till kulturutövare 2024, bifogas inte till handlingarna.

Beredningsansvariga

Daniel Vikström, konsulent

Beslutet ska skickas till

Stipendiaterna

Leif Mårtensson
tillförordnad Kulturdirektör

Daniel Vikström
Kulturkonsulent

Tjänsteskrivelse

2024-04-12

Kulturnämnden

Diarienumr: KU-2023/00046

Införande av kulturlöfte

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

- att uppdra åt kulturförvaltningen att införa ett kulturlöfte i Umeå kommun i enlighet med utredning och rapport. Kulturlöftet införs i samverkan med utbildningsförvaltningen efter beslut även i för- och grundskolenämnd.
- att uppdra åt kulturförvaltningen att återrapportera kring kulturlöftets införande i januari 2025

Ärendebeskrivning

Under 2023 fick kulturförvaltningen i uppdrag att ta fram en rapport för att se över möjlighet att införa ett kulturlöfte för alla elever i grundskolan, där minst en kulturaktivitet per läsår garanteras eleven. Rapporten presenterades för kulturnämnd samt för- och grundskolenämnd i oktober, respektive november. Båda nämnderna ställde sig positiva till förslaget som presenterades i rapporten, för - och grundskolenämnden ställde ett antal frågor till kulturnämnden i sitt remissvar.

För ett framgångsrikt genomförande behöver kulturnämnd och för- och grundskolenämnd fatta beslut om att verksamheterna behöver samverka. Organisering säkerställs på tjänstepersonnivå, där kulturförvaltningen genom Kulturskolan blir ansvariga för planering, schemaläggning, samordning och genomförande av kulturlöftet, i samverkan med utbildningsförvaltning.

För att lyckas med uppdraget behöver även externa kulturaktörer knytas till uppdraget; Västerbottens museum, Bildmuseet, Folkets Bio och Norrlandsoperan är alla aktörer som indikerat att de gärna är med i detta arbete. Förutom Kulturskolans kulturaktiviteter inkluderas även kulturförvaltningens övriga konst- och kulturaktiviteter inom ramen för kulturlöftet, det vill säga bibliotekens samt konst- och museienhetens pedagogiska verksamhet för grundskolan.

Ekonomiskt kommer kulturlöftet att genomföras inom ramen för kulturförvaltningens befintliga budget och personalresurser, inklusive det

Tjänsteskrivelse

Dnr: KU-2023/00046

arbete och det årliga statliga bidrag som rör projektet Skapande skola. Skapande skola hanteras redan i dag av Kulturskolan för utbildningsförvaltningens – det vill säga elevernas – räkning.

Transporter för elever kommer att säkerställas för de aktiviteter som planeras inom ramen för kulturlöftet (minst en kulturaktivitet per årskurs). För de *valbara* kulturaktiviteter som tillkommer årligen, såväl från kommunens egna verksamheter som från externa kulturaktörer, kommer transporter inte att bekostas via kulturförvaltningens budget.

Utifrån det remissvar som för- och grundskolenämnden gav på rapporten om ett kulturlöfte kommer Kulturskolan att undersöka om resurser finns att även inkludera förskolans elever inom ramen för befintlig budget och befintliga verksamhets- och personalresurser. Detta kommer att ske parallellt med att kulturlöftet implementeras i grundskolans alla årskurser under 2025.

Redan under höstterminen 2024 kommer delar av kulturlöftet att implementeras (för vissa årskurser), för att i mindre skala utvärdera den interna kommunikationen mellan Kulturskola, rektorer och lärare, för att därefter kunna utveckla organiseringen av arbetet inför implementering av kulturlöftet under 2025.

Beslutsunderlag

Remissvar från för-och grundskolenämnden
Rapport kulturlöfte i Umeå kommun

Beredningsansvariga

Beatrice Hammar, chef Kulturskolan
Lina Gullbrand, skolstrateg

Beslutet ska skickas till

Utbildningsförvaltningens diarium

Leif Mårtensson
biträdande kulturdirektör

Beatrice Hammar
verksamhetschef Kulturskolan

Umeå kommun
För- och grundskolenämnden

Protokollsutdrag
2023-12-14

§ 90

Diarienumr.: SK-2023/00517

Yttrande över interremiss - Kulturlöfte

Beslut

För- och grundskolenämnden beslutar

-att begära komplettering avseende rapportens förslag om utökad budgetram på 300 000 kr innan för- och grundskolenämnden kan ta ställning till rapporten i sin helhet

-att ställa sig bakom kulturnämndens förslag om ett kulturlöfte

-att lämna yttrande över internremissen enligt nedan.

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden har givit kulturförvaltningen ett uppdrag att under 2023 ta fram en struktur för hur Kulturskolan kan arbeta för att alla elever ska få möta, ta del av och utöva kultur i skolan; ett kulturlöfte. Underlaget innehåller en omvärldsanalys, förslag på upplägg, samverkansstrukturer, behov samt konsekvenser för olika verksamheter och en budget.

Med kulturaktivitet menas en konstupplevelse i form av teaterföreställning, dansföreställning, museibesök eller konsertupplevelse, eller eget skapande under ledning av professionell kulturskolepedagog, konstpedagog eller annan professionell konstnär eller kulturaktör.

Yttrande

Kulturnämndens förslag på kulturlöfte innebär att en elev under grundskoletiden i Umeås kommunala skolor får ta del av totalt 13 kulturaktiviteter. Redan idag finns ett brett kulturutbud för skolor att ta del av, men det bygger på enskilda skolor och lärares intressen och frivillighet. Ett kulturlöfte skulle istället innebära en garanti för att eleven

Umeå kommun

För- och grundskolenämnden

Protokollsutdrag

2023-12-14

får ta del av minst en kulturaktivitet per läsår oavsett lärarens intresse, skolans storlek eller geografiska placering.

För- och grundskolenämnden vill särskilt betona skolans kompensatoriska uppdrag och kulturlöftets syfte att säkerställa en systematisering med fokus på likvärdighet. I förslaget finns även en möjlighet för skolan att göra ytterligare, frivilliga tillval av konst- och kulturaktiviteter av olika slag.

Kulturförvaltningen skriver att deras nuvarande aktiviteter tillsammans med Skapande skola-bidraget redan idag räcker för att genomföra ett kulturlöfte där alla elever garanteras en kulturaktivitet per läsår. Analyser har visat dock att transport till och från en kulturaktivitet behöver ingå för att skolan ska genomföra aktiviteten och därför skriver kulturnämnden att en viss resursförstärkning behövs vad gäller elevtransporter (100 000 kr). För- och grundskolenämnden anser att det inte tydligt framgår varifrån dessa medel ska tillföras och efterfrågar därför komplettering i frågan.

Kulturförvaltningen skriver vidare i rapporten att de inte med dagens resurser kan omfatta förskolan i förslaget om ett kulturlöfte. Kulturförvaltningen skriver att en förstärkning behövs för inköp av scenkonst (200 000 kr), för att säkerställa att även förskolan fortsättningsvis får ta del av professionell scenkonst i samma utsträckning som idag, men fortsatt genom aktiv anmälan från förskolorna själva och ett fördelningssystem, ungefär som det ser ut idag. För- och grundskolenämnden ställer sig kritisk till att förskolan inte omfattas i förslag till kulturlöfte. För- och grundskolenämnden anser att det inte tydligt framgår i rapporten varifrån dessa medel ska tillföras och efterfrågar därför komplettering i frågan.

För- och grundskolenämnden anser att förslaget om kulturlöfte är i enlighet med det av Kommunfullmäktige beslutade kulturpolitiska program där skolan som arena lyfts fram med dess potential som möjliggörare för att förmedla och stärka en jämlik tillgång till kulturupplevelser. Läroplan och Barnkonventionen lyfter fram vikten av egna konstupplevelser, eget skapande samt estetiska läroprocesser.

Umeå kommun

För- och grundskolenämnden

Protokollsutdrag

2023-12-14

Kulturnämnden lyfter fram vikten av att det skapas en tydlig organisation och styrning mellan nämnderna för att få ett fungerande kulturlöfte. För- och grundskolenämnden ställer sig bakom bedömningen att en välfungerande samverkan mellan berörda förvaltningar är en förutsättning och vill tillägga att för att uppnå detta krävs personalresurser från båda nämnderna, vilket inte finns beskrivet i rapporten.

För- och grundskolenämnden vill även framföra att förslaget på ett föredömligt sätt sätter barnets delaktighet och behov i centrum samt utgår från styrdokument och Barnkonventionen.

Avslutningsvis anser för- och grundskolenämnden att frågan om beslut av kulturlöfte inte nödvändigtvis behöver fattas i Kommunfullmäktige och efterfrågar därför dialog kring det.

Beslutsunderlag

Bilaga: Rapport - Kulturlöfte i Umeå kommun

Beredningsansvarig

Lina Gullbrand, skolstrateg

Arbetsutskottets beslut

För- och grundskolenämnden föreslås besluta

-att begära komplettering avseende rapportens förslag om utökad budgetram på 300 000 kr innan för- och grundskolenämnden kan ta ställning till rapporten i sin helhet

-att ställa sig bakom kulturnämndens förslag om ett kulturlöfte

-att lämna yttrande över internremissen enligt nedan.

Umeå kommun
För- och grundskolenämnden

Protokollsutdrag
2023-12-14

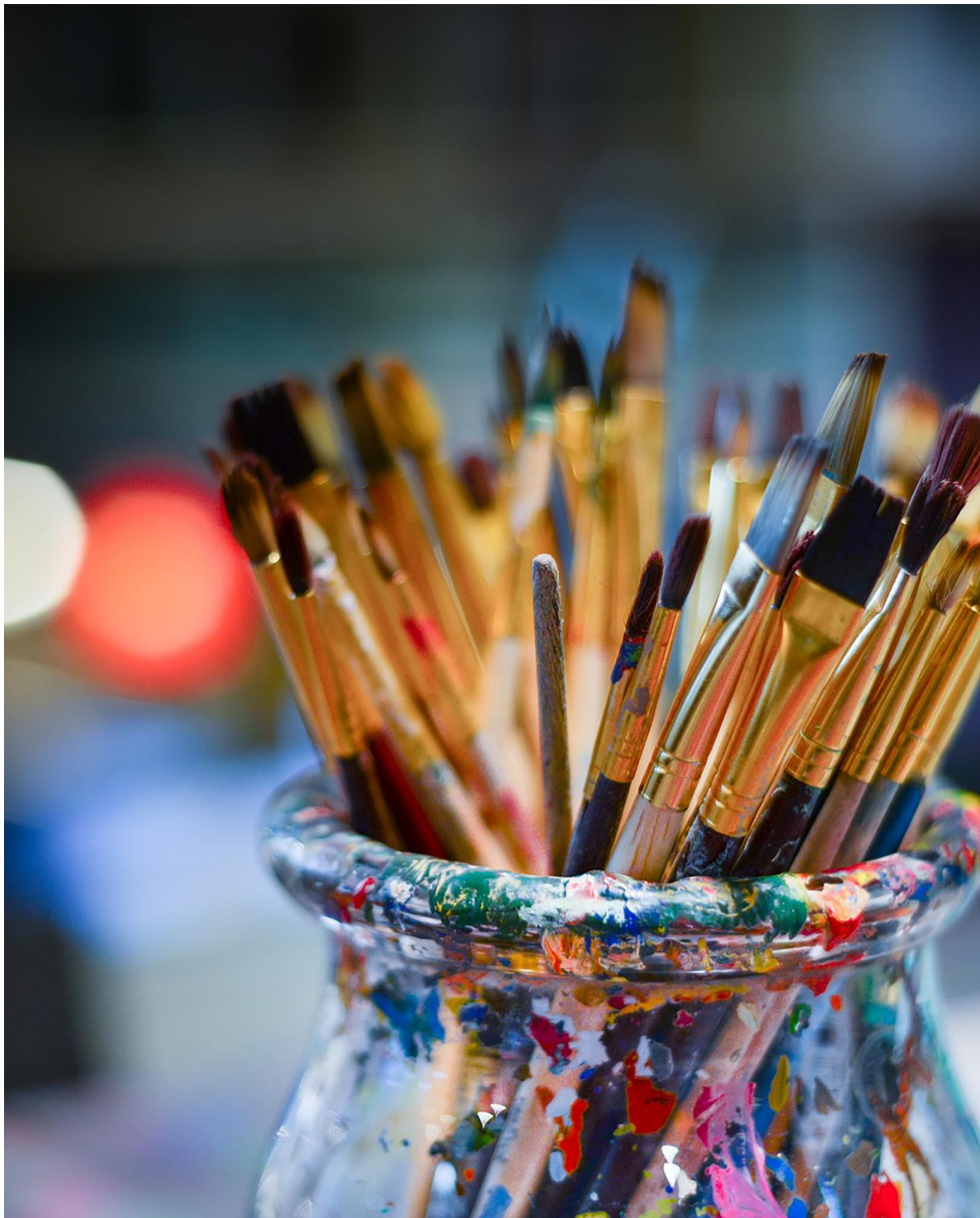
Propositionsordning

Ordföranden prövar arbetsutskottets förslag till beslut, bifall mot avslag, och finner att nämnden beslutar att bifalla arbetsutskottets förslag.

Beslutet ska skickas till

umea.kultur@umea.se

Märkt: Remissvar Kulturlöfte



Kulturlöfte i Umeå kommun

1. Sammanfattning

Kulturnämnden gav 2023 i uppdrag åt kulturförvaltningen i Umeå kommun att ta fram ett förslag på hur ett kulturlöfte ska kunna genomföras i Umeås kommunala grundskolor. Ett kulturlöfte skulle innebära att alla elever i den kommunala grundskolan varje läsår skulle garanteras minst en kulturaktivitet, oavsett vilken skola eleven går på och vilka förutsättningar den skolan har.

Syftet med förslaget är att dels beskriva nuläget - hur vi idag arbetar med kulturaktiviteter i skolan på olika sätt - dels ta fram ett förslag på hur ett kulturlöfte skulle kunna realiserats i Umeå kommun. Rapporten presenterar även hur externa kulturaktörer i Umeå skulle kunna införlivas i ett kulturlöfte, samt en kort beskrivning av andra kommuner i Sverige som redan infört kulturlöfte (kulturgaranti). Förslaget går också kort igenom de lagar och styrdokument som är relevanta i frågan.

Sammanfattningsvis landar förslaget i att det behövs ett politiskt beslut kring ett kulturlöfte, gärna på kommunfullmäktigenivå. Det behövs också en tydlig organisation och styrning som avtalas mellan kulturnämnd och för- och grundskolenämnd. Det är av största vikt att det finns en samsyn kring vikten och nyttan av ett kulturlöfte i kommunen.

I dag får inte alla elever och skolor likvärdig del av det utbud som finns av kulturaktiviteter. Att känna till eller söka upp information för att anmäla sig till dessa kräver förkunskap, engagemang och tid, något skolpersonal och lärare inte alltid har. Förslaget landar i att vi med gemensamma och samordnade insatser skulle skapa förutsättningar för ett bättre resursnyttjande, större likvärdighet, och större förutsättningar för ett öppet och demokratiskt samhälle, när vi gemensamt arbetar mot Umeå kommuns mål- och fokusområden.

I stort sett finns redan idag resurserna att uppfylla ett kulturlöfte för alla årskurser i grundskolan, vilket också är de årskurser som detta förslag omfattar. Det behövs dock en systematisering av befintliga aktiviteter och en förstärkning av budget för elevtransporter, och för fortsatt inköp av scenkonst till förskola – som faller utanför detta förslag. Det behöver också säkerställas att de externa aktörer som finns inom kulturområdet (Bildmuseet, Västerbottens museum, Norrlandsoperan, Folkets Bio) vill ingå med sin skolverksamhet inom ramen för ett kulturlöfte. Indikationen idag är att så är fallet.

Kultur och konst – egna konstupplevelser, eget skapande samt estetiska läroprocesser – har en viktig roll för barns utveckling. Detta lyfts bland annat i barnkonventionen, läroplan och forskning. Utifrån detta förslag föreslås en struktur för införandet av kulturlöfte för alla kommunala grundskolor i Umeå kommun – *en elevens kulturgaranti*. I löftet till eleverna ingår minst en kulturaktivitet per elev och läsår, dvs ett grundutbud för alla årskurser, oavsett lärarens intresse, skolans storlek eller geografisk placering. I förslaget finns även en möjlighet för skolan att göra ytterligare, frivilliga, tillval av konst- och kulturaktiviteter av olika slag.

Med kulturaktivitet menar vi antingen en konstupplevelse i form av teaterföreställning, dansföreställning, museibesök eller konsertupplevelse, eller eget skapande under ledning av professionell kulturskolepedagog, konstpedagog eller annan professionell konstnär eller kulturaktör. Förslaget landar i att en elev under grundskoletiden i Umeås kommunala skolor kommer att totalt få 13 kulturaktiviteter under skoltid.

Förslaget landar i, att efter fattat politiskt beslut, skrivs ytterligare rutiner och handlingsplan fram, för ett genomförande läsåret 24-25.

2. Innehållsförteckning

1. Sammanfattning	2
2. Innehållsförteckning	4
3. Inledning	5
4. Syfte	6
5. Metod	6
6. Disposition	6
7. Kartläggning av styrdokument	7
8. Omvärldsanalys	11
9. Nulägesrapport	14
10. Förslag på organisering och struktur för ett kulturlöfte i Umeå kommun	17
11. En idé om systematiserat utbud för att kunna realisera ett kulturlöfte	24
12. Källor	28
13. Bilagor	28

3. Inledning

Denna rapport, med förslag på hur ett kulturlöfte skulle kunna realiseras i Umeå, grundar sig i kulturnämndens uppdrag till kulturförvaltningen 2023:

Förvaltningen får i uppdrag att ta fram en struktur för hur Kulturskolan kan arbeta för att alla elever ska få möta, ta del av och utöva kultur i skolan; ett kulturlöfte. Underlaget ska innehålla en omvärldsanalys, förslag på upplägg, samverkansstrukturer och behov samt konsekvenser för olika verksamheter och en budget. Detta ska ske i samråd med utbildningsförvaltningen.

I Umeå kommuns kulturpolitiska program 2020—2030, antaget i kommunfullmäktige 2020 finns kapitlet "Goda uppväxtvillkor för barn och ungdomar":

Vid sidan av barnkonventionen så berör även läroplanerna, den nationella ungdomspolitiken och den nationella kulturpolitiken barn och ungas rätt till kultur. Den enda sociala och kulturella mötesplats som når alla barn och unga, oberoende av de bor eller vilken bakgrund de har är skolan. Skolan har därför en stor potential som möjliggörare att förmedla och stärka en jämlik tillgång till kulturupplevelser. (sid 9)

I skolan når vi alla barn och unga, oavsett förutsättningar hemifrån, geografisk placering av skolan, skolans storlek och den enskilde lärarens intresse och engagemang för kulturaktiviteter.

I kommunens övergripande målsättning finns även inriktningsmålet att Umeå ska växa tryggt och säkert, med ett särskilt fokusområde för barns uppväxtvillkor. Ett kulturlöfte svarar väl mot kommunens strävan att erbjuda jämlika villkor för alla barn i kommunen, oavsett skola, hemförhållanden, bakgrund och familjens ekonomi, som annars skulle kunna vara ett hinder för enskilda barn att delta i kulturaktiviteter på fritiden.

I skolan och klassrummen kan vi som kommun arbeta kompensatoriskt. Enligt barnkonventionen, som idag är lag, ska alla barn ha lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet. Genom ett kulturlöfte skulle detta kunna säkerställas i Umeå kommuns grundskolor.

Våra nuvarande aktiviteter som kulturförvaltning, med Skapande skola-bidraget och tydligare samverkan med externa kulturaktörer och institutioner räcker redan idag till årskurserna förskoleklass till och med årskurs 9. Under arbetet med rapporten har förslaget därför landat i att ett kulturlöfte med en tydlig organisation, struktur och kommunikationsplan kan omfatta hela grundskolan, med enbart viss resursförstärkning vad gäller elevtransporter. Däremot kan kulturförvaltningen med dagens resurser inte omfatta förskolan i kulturlöftet. Inte heller ryms gymnasiet eller utbildningen i svenska för invandrare (SFI) i förslaget som utgår från denna rapport.

4. Syfte

Syftet med denna rapport är att ge förslag på hur en struktur för ett kulturlöfte skulle kunna säkerställa alla elevers tillgång till kulturaktiviteter under hela sin grundskoletid i Umeås kommunala skolor. Förslaget visar också på vilken samverkan och samordning både inom kommunens verksamhet, samt med externa aktörer, som skulle krävas för att realisera detta, samt vilka resurser som skulle behöva tillskjutas för att genomföra ett kulturlöfte från och med höstterminen 2024.

Ett annat viktigt syfte är att se hur en organisation och ansvarsfördelning skulle kunna se ut mellan kommunens olika förvaltningar och nämnder, för att skapa en tydlig struktur och systematiserat arbete med ett utbud av aktiviteter som utgår från elevens rätt till konst- och kulturupplevelser samt eget skapande.

5. Metod

Förslaget har tagit avstamp i kommunens övergripande mål för barns och ungas uppväxtvillkor, det kulturpolitiska programmet, barnkonventionen, skollagen och läroplaner. Under arbetet med detta förslag har dialog förts med såväl kulturförvaltningens alla aktörer som idag har kulturaktiviteter som erbjuds grundskolan, som med externa aktörer - Bildmuseet, Västerbottens museum, Norrlandsoperan och Folkets Bio. Alla dessa aktörer har ett ekonomiskt stöd från Umeå kommun och uppdrag från sina ägare att arbeta med grundskolan. Under dessa dialoger har nuläget diskuterats, samt förslag på möjligheter om ett Kulturlöfte införs.

Inför detta förslag kring kulturlöfte har tjänstemän från Sandviken, Mölndal och Västerås intervjuats för sina arbeten med ett kulturlöfte eller en kulturgaranti. Under intervjuerna har tjänstemän från kulturförvaltningen samt utbildningsförvaltningen deltagit. I det konkreta förslag som läggs fram har såväl tjänstepersoner från kulturförvaltningen som från utbildningsförvaltningen kommit med input och idéer, för att göra förslaget så genomförbart som möjligt, med utgångspunkt i nuvarande organisering av nämnda förvaltningar.

6. Disposition

Detta förslag inleds med en kartläggning av styrdokument, kopplade till skolans uppdrag och skollag, men också kommunens egna styrdokument och barnkonventionen.

Därefter följer en kort sammanfattning kring aktuella rapporter och forskning i ämnet och en omvärldsanalys baserad på de tre kommuner som intervjuats.

En nulägesbeskrivning om kulturförvaltningens utbud idag följer på detta, samt en kort sammanfattning om hur de externa aktörerna jobbar mot skolan med sitt utbud.

I sista delen kommer ett konkret förslag på organisation, struktur, kommunikationsvägar, ansvarsfördelning och systematik för ett kulturlöfte i Umeås kommunala skolor. Här finns också möjligheter samt hinder och utmaningar med inför realisandet av ett kulturlöfte.

7. Kartläggning av styrdokument

Det finns en rad styrdokument, som stöttar en större samverkan mellan kommunens förvaltningar i frågan kring ett kulturlöfte.

7.1 Barnkonventionen

Barnkonventionen blev lag i Sverige 2020. Barnkonventionens fyra huvudartiklar slår fast att:

- Alla barn är lika mycket värda (artikel 2)
- Barnens bästa ska sättas i främsta rummet (artikel 3)
- Alla barn har rätt till utveckling och god levnadsstandard (artikel 6)
- Alla barn har rätt att uttrycka sig och vara delaktiga i frågor som berör dem (artikel 12)

Dessa huvudartiklar har vi alla skyldighet att följa och det gör vi gemensamt som kommun.

I artikel 31 fastslås även att alla barn har rätt till lek, vila och fritid, samt att de har rätt till att fritt delta i det konstnärliga och kulturella livet. I samma artikel uppmanas konventionsstaterna att uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet. I FN:s barnrättskommittés allmänna kommentar nr. 17 (bilaga 1) finns en fördjupad förståelse för denna artikel. Här hittar vi bland annat följande stycken:

11. Att delta i samhällets kulturliv är viktigt för barns känsla av tillhörighet. Barn ärver och upplever det kulturella och konstnärliga liv som deras familj, lokalsamhälle och samhället i stort lever. Genom den processen upptäcker och formar de sin egen identitet, vilket innebär att de i sin tur bidrar till att stimulera och ge livskraft åt kulturliv och traditionella konstformer.

12. Därtill återger, förvandlar, skapar och förmedlar barn kulturen genom sina egna fantasifulla lekar, sånger, danser, animerad film, berättelser, målande, spel, gatuteater, dockteater, festivaler och så vidare. I takt med att de, via relationer till vuxna och till andra barn, får förståelse för det kulturella och konstnärliga livet som omger dem, översätter och anpassar de dess betydelse med hjälp av sin egen generationserfarenhet. Genom utbyte med andra barn skapar och förmedlar de sina egna språk, lekar, hemliga världar, fantasier och annan kulturell kunskap. En "barndomskultur" genereras ur barnens lekar, från lekar i skolan och lekparken till aktiviteter i stadsmiljö som att spela kula eller syssla med "free running", gatukonst och så vidare. Barn ligger även i framkant när det gäller att använda digitala plattformar och virtuella världar för att etablera nya kommunikationsmedel och sociala

nätverk där olika kulturella miljöer och konstnärliga former skapas. Barn behöver delta i kulturella och konstnärliga aktiviteter för att bygga en förståelse inte bara av sin egen utan även andras kultur. Det ger dem tillfälle att bredda sina horisonter och lära sig av andra kulturella och konstnärliga traditioner, och därmed bidra till ömsesidig förståelse och uppskattning av mångfald. (sid. 3- 4 FN:s barnrättskommittés allmänna kommentar nr 17)

I samma dokument framgår också kommunernas skyldigheter:

För att få till stånd dessa barnvänliga stads- och landsbygdsmiljöer måste bland annat följande beaktas... Ändamålsenliga och överkomliga kulturaktiviteter för barn i alla åldrar och från alla områden, exempelvis teater, dans, musik, konstutställningar, bibliotek och film. Detta bör innefatta möjligheter för barn att producera och skapa sina egna kulturformer, förutom att exponeras för aktiviteter som producerats av vuxna för barn... (sid. 17)

Ett sätt för Umeå kommun att möta upp artikel 31 skulle kunna vara att införa ett kulturlöfte, med en struktur som under skoltid erbjuder alla barn i grundskolan såväl eget skapande som konstnärliga upplevelser, kunskap om vad Umeå som stad erbjuder i kulturutbud samt kunskap om hur individen kan fortsätta sitt kulturintresse på fritiden, eller i framtida yrkesval.

För att säkerställa att barnkonventionen följs bör elevinflytandet integreras i kulturlöftets fortsatta utveckling och organisering, något som finns med i det konkreta förslaget längre ner i denna rapport (som referensgrupper, elevråd och enkäter).

7.2 Skollag och Skolverket

Skollagen kapitel 1 konstaterar i 4 §:

Utbildningen inom skolväsendet syftar till att barn och elever ska inhämta och utveckla kunskaper och värden. Den ska främja alla barns och elevers utveckling och lärande samt en livslång lust att lära. Utbildningen ska också förmedla och förankra respekt för de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingar som det svenska samhället vilar på.

I utbildningen ska hänsyn tas till barns och elevers olika behov. Barn och elever ska ges stöd och stimulans så att de utvecklas så långt som möjligt. En strävan ska vara att uppväga skillnader i barnens och elevernas förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Utbildningen syftar också till att i samarbete med hemmen främja barns och elevers allsidiga personliga utveckling till aktiva, kreativa, kompetenta och ansvarsfulla individer och medborgare.

Utifrån ovanstående är det viktigt att kulturaktiviteter och möten med konst och kultur, samt eget skapande tillgängliggörs på lika villkor för alla barn och unga. Kommunens utbud av kultur ska vara likvärdigt, och i klassrummen och på skoltid säkerställer vi att vi når alla.

I 8 § och 9 § betonar skollagen att alla ska ha lika tillgång till utbildning och få en likvärdig utbildning. (Källa: [Skollag \(2010:800\) | Sveriges riksdag \(riksdagen.se\)](#))

På Skolverkets hemsida finns följande text:

Genom utökad samverkan med kulturskolan får många huvudmän bättre förutsättningar att ge barn och unga undervisning inom estetiska ämnen av hög kvalitet. Kulturskolecentrums statistikinsamling visar att i princip alla landets kommuner har någon form av kommunal kulturskoleverksamhet.

Skolans uppdrag att arbeta med estetik, kultur och skapande finns angivna i skollagen samt läroplaner och kursplaner. Det handlar både om att se till att alla elever får kännedom om samhällets kulturutbud men även om att använda estetiska uttryckssätt och skapande arbetssätt som en del av undervisningen.

Kulturskolans uppdrag fastställs av fullmäktige och ansvarig nämnd i varje enskild kommun och är därför utformade på olika sätt. (Källa: [Organisera samverkan mellan skola och kulturskola - Skolverket](#))

Skolverket styrker alltså nyttan av en inomkommunal samverkan mellan nämnder, men även större samverkan med samhällets kulturutbud i stort, något som uppnås med ett formaliserat Kulturlöfte i Umeå.

7.3 Läroplan, LGR22

I LGR22 finns många centrala formuleringar kring skolans uppdrag, både i de övergripande målen samt i kursplaner för olika ämnen. En likvärdig skolgång och det kompensatoriska uppdraget är delar som läroplanen bygger på. Nedan listas utdrag ur LGR22 som stärker varför utbildningsförvaltning och kulturförvaltning har stort samröre inom ramen för skolans värld, och varför båda kan se ett stort värde av en systematiserad samverkan och ett kulturlöfte i Umeå kommun. (Källa: [Läroplan \(Lgr22\) för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet - Skolverket](#))

Kapitel 1. Skolans värdegrund och uppdrag:

...Skolan ska gestalta och förmedla de värden och rättigheter som uttrycks i Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter (barnkonventionen). Utbildningen ska utgå från vad som bedöms vara barnets bästa och eleverna ska få kännedom om sina rättigheter. Skolans uppgift är att låta varje enskild elev finna sin unika egenart och därigenom kunna delta i samhällslivet genom att ge sitt bästa i ansvarig frihet...

...Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling

och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig...

Kapitel 2 Övergripande mål och riktlinjer:

...Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud...

Kapitel 2.6: Övergripande mål och riktlinjer, Skolan och omvärlden:

...Skolans mål är att varje elev har inblick i närsamhället och dess arbets-, förenings- och kulturliv

Läraren ska medverka till att utveckla kontakter med mottagande skolor samt med organisationer, företag och andra som kan bidra till att berika skolans verksamhet och förankra den i det omgivande samhället...

(Källa: [Läroplan \(Lgr22\) för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet - Skolverket](#))

7.4 Kulturpolitiskt program och Umeå kommuns fokusområde för barn och unga

Kommunfullmäktige har genom att fastslå Umeå kommuns kulturpolitiska program redan lagt grundstenarna till ett kulturlöfte för kommunens skolelever:

Vid sidan av barnkonventionen så berör även läroplanerna, den nationella ungdomspolitiken och den nationella kulturpolitiken barn och ungas rätt till kultur. Den enda sociala och kulturella mötesplats som når alla barn och unga, oberoende av de bor eller vilken bakgrund de har är skolan. Skolan har därför en stor potential som möjliggörare att förmedla och stärka en jämlik tillgång till kulturupplevelser. Förutsättningarna och möjligheterna för skolor och förskolor är dock olika och kommer att påverka barn och elevers tillgång till kultur och framtida kulturvanor. Ansvaret för att ge alla barn och elever förutsättningar att utveckla sin förmåga till eget kreativt skapande samt ett ökat intresse för att ta del av samhällets kulturutbud och uppleva olika uttryck för konst, kultur och bildning vilar i hög grad på skolan. Skollagen slår fast att alla barn och elever i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan ska ha tillgång till skolbibliotek. Därför ska Umeå kommun

- verka för att alla barn och ungdomar ska få lika möjligheter att under läsår och skollov möta många olika kulturella upplevelser och konstnärliga verksamheter samt utveckla eget skapande
- utveckla och samordna de kulturpedagogiska resurserna för att stärka för-, grund-, och gymnasieskolans pedagoger med en bred och varierad kompetensutveckling inom det kulturella fältet

(Källa: [Kulturpolitiskt program för Umeå kommun 2020-12-21 \(umea.se\)](#), sid 9)

I Umeå kommuns mål finns fokusområde 3: Barns uppväxtvillkor: *Umeå kommun ska vara en bra plats att växa upp på och alla barn i vår kommun ska ha goda, jämlika uppväxtvillkor, oavsett föräldrarnas bakgrund, inkomst eller livsval. Arbetet utgår ifrån barnkonventionens grundläggande principer om barnets rätt att uttrycka sina åsikter och bli lyssnade på i alla frågor som rör det, och är en del i det pågående arbetet med dialog och demokratiutveckling med fokus på utvecklad medborgardialog.*

Förverkligandet av ett kulturlöfte svarar bra mot mål och fokusområde, då skolan är den arena – precis som nämns även i det kulturpolitiska programmet – där vi kan nå alla barn, oavsett individens förutsättningar hemifrån. Vi ser att ett kulturlöfte i skolan svarar väl mot att utveckla just barns uppväxtvillkor på jämlika villkor, där våra verksamheter dessutom då också kan utvecklas till att arbeta kompensatoriskt i de områden och på de skolor där vi ser och vet att färre barn deltar i kulturaktiviteter på sin fritid.

7.5 Relevanta och aktuella rapporter

Nedan länkas till flertalet rapporter från Skolverket samt Kulturrådet, där vinster av samverkan mellan skola och kultur lyfts med olika perspektiv.

[Professionell kultur vidgar vyerna i förskolan - Skolverket](#)

[Estetik, kultur och skapande i undervisningen – upplevelser, känslor och stämningar - Skolverket](#)

[Drama utvecklar elevers språk - Skolverket](#)

[Flernivåsamverkan främjar barnets bästa \(kulturradet.se\)](#)

Skolan betonas som en viktig arena för att uppfylla barns och ungas rätt till konst och kultur. Samtidigt finns utmaningar med samordning och samverkan mellan förvaltningar, mellan förvaltning och skolor, och mellan kommun och region (ur Kulturrådets rapport Flernivåsamverkan främjar barnets bästa, sid 5, mars 2023)

Den sista rapporten och citatet visar på vikten av en samsyn och en tydlig struktur för hur nämnder och förvaltningar ska arbeta tillsammans i ett kommunalt kulturlöfte till eleverna.

8. Omvärldsanalys

Inför arbetet med att ta fram ett förslag för att kunna realisera ett kulturlöfte, har lärdomar från andra kommuner lyfts in.

8.1 Mölndal: Intervju med kulturskolechef (skolkontor) och barnkultursamordnare (kulturförvaltning)

I Mölndal finns ett kommunfullmäktigebeslut (2019) på kulturgaranti för alla elever i grundskola, där även förskola inkluderats under de sista åren. De tjänstemän som intervjuas betonar vikten av ett politiskt beslut på så hög nivå som möjligt, med elevens bästa i fokus, där vi idag har barnkonventionen som lag att leva upp till. Ett politiskt beslut underlättar och möjliggör strukturer, styrning och samverkan mellan förvaltningar, som annars lätt kan falla med olika uppdrag, budgetarbete och förändringar av chefer. Ett kulturlöfte, eller som i Mölndal en kulturgaranti, ska inte bygga på eldsjälar, utan på lagstiftning och tydligt fattade beslut.

I Mölndal har en kommunalintern hemsida för kulturgarantin byggts upp, där såväl syfte och utbud tydliggörs för både skola och för kulturaktörer. Rektorer får ett material att presentera varje termin på arbetsplatsträffar, och programmet är utlagt för lärarna att bekräfta. Fungerar inte föreslaget datum kan läraren ge alternativa datum för sin klass, men i intervjun framkommer att detta sker alltmer sällan. Lärarna har under de år kulturgarantin funnits mer och mer börjat uppskatta att kulturaktiviteterna läggs ut av en samordnare, det vill säga att det inte är valbart för lärare eller skola, utan en garanti för eleven.

När kulturgarantin beslutades togs även en Barnungkulturplan fram för Mölndal. (bilaga 2) Den gäller 2019-2023 och under hösten tas en uppdaterat version fram. I Barnungkulturplanen förklaras syftet med bland annat kulturgarantin, men även varför kommunen i sin helhet (både kulturnämnd och skolnämnd) väljer att satsa på kultur för barn och unga i kommunen. I planen finns även ansvarsfördelning mellan kultur- och fritidsnämnd, skolnämnd och utbildningsnämnd definierade.

Rektorerna utser en ansvarig lärare på varje skola, som terminsvis bjuds in att träffa övriga ansvariga, ta del av utbud och ge feedback på arbetet. Ofta bjuds även dessa "kulturgarantiombud" på fortbildning och kulturupplevelser.

Det som vårt förslag framförallt tar med sig är att ett beslut om kulturlöfte bör fattas på så hög politisk nivå som möjligt, samt att det är fullt möjligt att "bestämma" vilka kulturaktiviteter som ska läggas ut på vilka klasser, för att säkerställa en systematisering som fungerar över flera år. På detta sätt inkluderas även externa aktörer på ett smidigare sätt. Alla elever i årskurs 1 i Mölndal besöker, som exempel Mölndals Stadsmuseum under läsåret.

Skapande skola-bidraget och de aktiviteter som erbjuds inom ramen för detta projekt ingår i Mölndals kulturgaranti.

[Kulturgaranti \(google.com\)](https://www.google.com)

8.2 Sandviken: Intervju med kulturskolechef

Även i Sandviken infördes ett kulturlöfte 2019. Också här betonas vikten av samverkan och samsyn mellan nämnder, för att tjänstemän smidigt ska kunna arbeta tillsammans.

I Sandviken får alla årskurser bestämda aktiviteter (samordnas av kulturförvaltningen) liknande som i Mölndal. Årskurserna har givna konstområden, till exempel dans som

återkommer i årskurs 1 varje år. I stort sett varje årskurs har alltså ”bestämda” aktiviteter som lärare och skola deltar i utifrån elevens rättighet. Däremot har Sandviken också i varje årskurs möjlighet till tillval, där fler aktiviteter utifrån lärare och rektors engagemang erbjuds. Dessa aktiviteter ska alltså bokas av individuella lärare.

Även i Sandviken används bidraget för Skapande skola för att säkerställa att kulturlöftet går att genomföra. Och precis som i Mölndal finns på varje skola ett ombud, för att säkerställa att kulturlöftet lyfts på arbetsplatsträffar i början av respektive termin, och att det finns ett nätverk av lärare som kan ge feedback på arbetet.

Precis som i Umeå kommun finns i Sandviken behov av transporter av klasser från lands- och glesbygd in till stad och det kulturutbud som finns tillgängligt i staden. Detta är ett hinder som lyfts i dialogen med Sandvikens kulturskolechef, då det är en budgetpost som ständigt måste försvaras. Denna åsikt tas fasta på, och därför är förslaget att redan initiativt förstärka budgetpost för elevtransporter, särskilt om dessa ska gälla även för tillvalsaktiviteter och inte enbart grundutbudet. (Se förslag under kapitel 12).

[Kulturlöftet - Sandvikens kommun](#)

8.3 Västerås: Intervju med kultursamordnare

I Västerås finns en kulturgaranti för enstaka årskurser, en i varje stadium. Inom ramen för kulturgarantin blir aktiviteterna planerade av en samordnare, och skolorna och klasserna tar del av dessa utan att aktivt söka sig till dem – ett system med gemensamt schema som kommuniceras vid terminsstart. I dialog med kultursamordnare nämns att det arbetas för att inkludera alla årskurser i kulturgarantin, då övriga årskurser inte får ett likvärdigt utbud, utan är beroende av engagerade lärare som anmäler sig exempelvis till skolbio eller scenkonstföreställningar.

I Västerås arbetar man med Skapande skola-projektet parallellt, det vill säga här är skolorna aktiva med förslag på vilka aktiviteter de vill ha, vilket riskerar ojämlika villkor då projektet bygger på engagerade lärare och rektorer med tid och engagemang för att skicka in ansökningar. Detta skiljer alltså Västerås från både Mölndal och Sandviken.

8.4 Mer att läsa, andra kommuner med kulturgaranti

Simrishamn, [Kulturgarantin | Simrishamns kommun](#)

Karlskoga, [Kulturgaranti för barn och unga | Karlskoga](#)

Gävle, [Kulturtrappan – Gävle kommun \(gavle.se\)](#)

9. Nulägesrapport

9.1 Kulturförvaltningens utbud till förskola, grundskola och anpassad skola

I dagsläget erbjuder kulturförvaltningen ett brett utbud av kulturaktiviteter till förskola, grundskola och anpassad grundskola samt anpassat gymnasium. Den största insatsen är inköp och fördelning av professionell scenkonst, där Kulturskolan säkerställer att cirka 7 000 elever i olika åldrar, inklusive förskola, årligen får ta del av scenkonst i form av teater, dans eller konserter. Scenkonstutbudet fördelas idag varje termin utifrån intresseanmälan från respektive klass eller skola. När intresseanmälningar inkommit fördelas föreställningar och publikplatser efter en rättvisepincip (fördelning tidigare år och geografiska förutsättningar). Fördelning sker två gånger per år i samband med terminsstart. Från och med 2023 ingår alltid elevtransporter vid behov, något som mött väldigt positiv respons, inte minst från byskolor.

Kulturskolan möter årligen även ytterligare cirka 1 500-2 000 elever i grund- och anpassad skola, i form av konstnärliga workshops och kulturpedagogiska program, bland annat drama/teater, film och konst/bild/form. Dessa aktiviteter är *delvis* valbara, men ingår också i den kulturgaranti i mindre omfattning som redan tagits fram för att kunna söka statliga medel i form av Skapande-skola-projektet (se 10.2). Kulturskolan erbjuder också *kulturluftsdagar*, med prova-på, kulturskolefritids för fritidshem, och möjlighet till projekt för fördjupning.

Konstverksamheten och Umeå konsthall erbjuder årligen skolor att ta del av konstutställningar och tillhörande konstpedagogiska program. I dagsläget erbjuds programmen även till gymnasieskola, vuxenutbildning samt SFI. Detta inkluderar exempelvis besök i konsthallen, konstvandringar och även besök i klassrummen av konstpedagog. Besöken på Umeå konsthall är frivilliga och anmälan sker löpande under året via Umeå kommuns intranät.

Kvinnohistoriskt museum bjuder i samband med sina utställningar in till skolprogram för högstadiet och gymnasiet, samt vuxenutbildning, universitet och SFI.

Biblioteken möter många skolklasser, framför allt på närbiblioteken runt om i kommunen. Närbiblioteken och skolbiblioteken är ibland samma plats. Alla förskoleklasser bjuds in att besöka sitt närbibliotek eller stadsbiblioteket, men det sker årligen många fler klassbesök, spontana och planerade. I folkbibliotekens erbjudande till alla grundskolor ingår även bokprat för lågstadiet och mellanstadiet. Biblioteken driver också sedan många år projektet Give me five, för alla femåringar i kommunen.

För alla kulturaktiviteter som erbjuds från kulturförvaltningens sida ingår sedan 2023 elevtransport vid behov.

Sammantaget träffar kulturförvaltningens olika verksamheter redan i dag väldigt många elever i grundskola och anpassad skola. Det finns däremot ingen *förvaltningsgemensam* och strukturerad plan för vilka skolor, klasser eller årskurser som tar del av kulturaktiviteterna.

Genom att se över och systematisera förvaltningens utbud i ett arbete med ett kulturlöfte kommer det säkerställas att fler får ta del av aktiviteterna. Med dagens sammanlagda utbud av kulturaktiviteter skulle vi redan idag, med tydligare samordning och samverkan med externa kulturaktörer, kunna nå alla grundskolans årskurser. Förskola, gymnasium, vuxenutbildning och SFi ingår däremot inte i förslaget för kulturlöftet i dagsläget, det blir därför även ett arbete att säkerställa fördelning av resurser och utbud i relation till dessa målgrupper.

9.2 Skapande skola

Skapande skola är ett statligt bidrag som funnits i Sverige sedan 2008 och är regeringens långsiktiga kultursatsning för att successivt nå alla barn och skapa hållbara förutsättningar för samverkan mellan kulturlivet och skolan. Skapande skola syftar därtill att integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans lärande samt bidra till en ökad målpuppfyllelse i skolan. Satsningarna innebär ett fokus på det professionella konst- och kulturlivet, där kulturaktörer och konstnärer möter grundskolans elever i projektform, och där elevernas eget kreativa skapande är viktigt. För att kunna söka Skapande skola-medel krävs en kulturplan i kommunen och i dag, i Umeå kommun, är målet med Skapande skola att nå alla elever i förskoleklass, årskurs 2, 5, 8 och årskurs 9 samt årligen eleverna i anpassad grundskola. Detta motsvarar cirka 7 500 elever årligen. När eller om de statliga medlen inte räcker till att nå alla elever i definierade årskurser så går Kulturskolan in med egna kulturpedagogiska program.

Skapande skola-medel söks årligen i februari för nästkommande läsår. Kulturförvaltningen har ett formellt uppdrag från utbildningsförvaltningen att söka medel, kommunicera med de professionella kulturaktörerna, fördela medel samt administrera projektet, kommunicera med rektorer och i förlängningen lärare och elever, samt redovisa årligen tillbaka till Statens Kulturråd. För arbetet får kulturförvaltningen 0,5 årsarbetstid från utbildningsförvaltningens budget.

De medel som beviljas Umeå kommun för Skapande skola varierar mellan 1,8 miljoner och 2,2 miljoner kronor. Där medlen inte räcker till sätter Kulturskolan in egna pedagoger i ovan nämnda kulturpedagogiska program och workshops, för att säkerställa att utvalda årskurser får sin kulturupplevelse och sitt utrymme för eget skapande inom ramen för schemalagd skoltid.

Skapande skola-aktiviteter är inte valbara, utan schemaläggs i de definierade årskurserna utifrån elevens rätt till kulturupplevelse och eget skapande. Däremot kan enskilda skolor själva ta fram projekt, tillsammans med professionell kulturaktör, som läggs in i ansökan som går till Statens Kulturråd i februari varje år. Kulturförvaltningen uppmantrar skolor och rektorer till denna typ av initiativ, som då också kan nå andra årskurser än de ovan definierade. Bifogat finns länk Skapande skola-katalogen för HT 23 (Bilaga 2). Här finns både de professionella aktörerna samt Kulturskolans egna program publicerade för de årskurser

som inkluderas enligt nuvarande kulturplan. I så stor utsträckning som medlen tillåter inkluderas även andra årskurser.

9.3 Externa kulturaktörers utbud till förskola, grundskola och anpassad skola

Det är flertalet av kommunen stöttade externa kulturverksamheter som i sitt uppdrag erbjuder gratis kulturaktiviteter till Umeå kommuns skolor (inklusive friskolorna). Dessa aktiviteter utgör en viktig pusselbit i ett framtida kulturlöfte, då samverkan med aktörerna säkerställer en bredd i utbudet, men även ett möjliggörande av dessa verksamheters möjlighet att nå ut till alla skolor, inte enbart beroende av enskilda lärares förkunskaper och intresse eller geografiskt avstånd och möjlighet till transporter. Idag samverkar kulturförvaltningen med nedanstående aktörer genom medlen för Skapande skola och inköp av scenkonst.

Bildmuseet, Västerbottens museum och Folkets Bio är de tre kulturaktörer som erbjuder gratis skolaktiviteter även utanför Skapande skola, medan de fria teatergrupperna och Norrlandsoperan idag finns med enbart i utbudet till skolan genom Skapande skola, men också genom att kulturförvaltningen, genom Kulturskolan, köper in och förmedlar deras scenkonstproduktioner till skolan.

Bildmuseet, Västerbottens museum och Folkets Bio, med uppdrag att nå skolan även utanför samverkan med kulturförvaltningen, upplever alla att det är svårt att nå fram till skolan med sina respektive skolprogram och aktiviteter, där behovet av en kommunikationsväg mellan kulturaktörer och institutioner och skolan bekräftas vara stort. Dessa externa aktörer har alla uttryckt intresse av att ingå i ett systematiskt system som ett kulturlöfte – dels för att nå fler i sitt uppdrag, dels för att elevtransporterna då är bekostade enligt förslaget om kulturlöfte. Helst ser samtliga aktörer att Umeå kommun bekostar elevtransporter även till tillval av aktiviteter, utanför grundutbudet.

- Bildmuseet erbjuder gratis skolprogram för alla åldersgrupper, från förskolebarn till vuxenstuderande. I skolprogrammet får klassen genom samtidskonst möta spännande, intressanta och aktuella ämnen. Programmet utgår alltid från någon av museets utställningar och leds av konstpedagog. Besöket anpassas efter gruppen och vill genom konstupplevelsen, skapandet och samtalet öppna för nya erfarenheter och perspektiv. Bildmuseet träffar årligen cirka 100 skolgrupper från förskola upp till gymnasiet (inklusive samverkan genom Skapande skola).
- Västerbottens museum erbjuder kostnadsfria skolprogram i anslutning till permanenta och tillfälliga utställningar, samt i sina utomhusmiljöer. Under våren 2023 erbjuds 8 olika program för grundskolan, och cirka 150 skolklasser besöker årligen museet (ej inräknat samverkan genom Skapande skola).

- Den ideella föreningen Folkets Bio Umeå driver även skolbioverksamhet. Sedan 2014 har föreningen erbjudit skolbiovisningar under Umeå Filmfestival, en vecka i november. Från 2018 erbjuds även ett reguljärt skolbioprogram, med ett trettiotal visningar varje termin. Skolbiovisningarna är kostnadsfria för skolan, och bokas via Folkets Bios webb, det vill säga är beroende av lärares engagemang. Folkets Bio Umeå har en anställd filmpedagog som kan hålla i samtal efter visningar och även ordna filmworkshops. Under ett läsår är det cirka 30 klasser som besöker skolbioverksamheten (ej inräknat samverkan genom Skapande skola).
- Fria teatergrupper – Umeås fria teatergrupper anlitas via Skapande skola regelbundet, ofta i egna projekt framtagna direkt med skolor och specifika klasser. De scenkonstföreställningar som produceras håller hög kvalitet och köps nästan alltid in till scenkonstutbudet för skolan, det vill säga de fria grupperna finns med i kommunens utbud till skolan med sina föreställningar, förutom med program i Skapande skola.
- Norrlandsoperan – samverkan med Norrlandsoperan sker framförallt i regiongemensam planering av turnéer av barnföreställningar (i regionen), och därmed via kulturförvaltningens inköp av subventionerade föreställningar. Kulturförvaltningen skulle gärna se ett utvecklat samarbete med Norrlandsoperan, utifrån deras uppdrag att nå fler barn och unga, samt utifrån det faktum att 40 procent av Norrlandsoperan ägs av Umeå kommun. Dialog är inledd kring denna möjlighet om ett Kulturlöfte realiserar.”
- **Förslag på organisering och struktur för ett kulturlöfte i Umeå kommun**

Utifrån styrdokument, nuläge och omvärldsbevakning som sammanställts ovan följer nu ett förslag på hur ett kulturlöfte för Umeås kommunala skolor kan organiseras och struktureras kring ansvar, kommunikation med mera kan upprättas. Lite längre ner listas möjligheter och hinder för införandet av ett kulturlöfte, samt ett förslag på ansvarsfördelning och organisering.

Kortfattat innebär förslaget:

- att alla elever i kommunala grundskolan årligen får minst en kulturaktivitet, vissa årskurser får två, baserat på det utbud vi erbjuder tillsammans som kommunala och externa aktörer idag. Totalt räknar vi att kunna erbjuda eleverna 13 kulturaktiviteter under grundskolan, på skoltid (se också sid. 25 för ett fiktivt förslag)
- att elevtransporter alltid ingår genom kulturlöftet när klasser behöver transporter för sina aktiviteter till våra scener eller museer
- att ansvaret för att genomföra kulturlöftet; planering, inköp, administration av Skapande skola-medel, kommunikation med kulturaktörer, schemaläggning, transporter av elever, möten med referensgrupper med mera, ska ligga på kulturförvaltningen och Kulturskolan

- att säkerställa en systematisering där såväl kommunens befintliga resurser nyttjas bättre, samt att de externa kulturaktörerna och lokala kulturinstitutionerna samordnas för större tillgänglighet och likvärdighet för eleverna under skoltid
- att kulturnämnd och för- och grundskolenämnd ser och förstärker vikten av en gemensam organisation kring kulturlöftet, på alla nivåer, för att säkerställa att kulturlöftet genomförs på bästa sätt och med barnperspektivet i fokus
- ett behov av utökad budgetram för kulturnämnden på totalt 300 000 kronor, för att säkerställa genomförande och etablering av kulturlöftet. Dessa 300 000 kronor tillförs för att säkerställa transportkostnader av elever (100 000 kronor), samt en förstärkning av inköp av scenkonst (200 000 kronor), för att säkerställa att även förskolan (som i detta läge ej omfattas av kulturlöftet) fortsatt får ta del av professionell scenkonst i samma utsträckning som idag, men fortsatt genom aktiv anmälan från förskolorna själva och ett fördelningssystem, ungefär som det ser ut idag.

10.1 Möjligheter

Som nämnt ovan finns redan ett stort och brett kulturutbud för grundskolan, med stora möjligheter att systematisera och strukturera befintliga resurser för att ge eleverna ett kulturlöfte. Med ett kulturlöfte får skolan stora möjligheter att ta del av än mer professionell konst- och kultur för sina elever, där även skolpersonal kan få lärdom kring estetiska läroprocesser och ge eleverna större möjligheter till eget skapande i en rad olika estetiska uttryck, kopplat till olika skolämnen.

Genom att vi finns på alla skolor skapar vi en likvärdighet för eleverna, oavsett vilka de är, var de bor och vad de har för hemförhållanden. Kommunens anställda kulturskolepedagoger, konst- och museipedagoger, andra professionella konstnärer och kulturproducenter samt kulturinstitutionerna - alla kommer eleverna och skolorna till godo, med goda möjligheter till samverkan, fördjupning och måluppfyllelse i skolans ämnen och i enlighet med LGR22 och skollagen.

Inom kulturförvaltningen ser vi även möjlighet att fördjupa samverkan med än fler kulturaktörer i kommunen, som Norrlandsoperan. Ett sätt att systematisera utbudet för elever skulle kunna vara att symfoniorkestern årligen bjuder in till konsert för exempelvis alla i årskurs 8 under läsåret, tillsammans med en kort introduktion av olika instrumentgrupper. Dialog har inletts under hösten 2023 kring detta förslag.

Genom att se över helheten och ge förslag på systematisering kan vi även med stor sannolikhet säkerställa att det kommer att finnas kulturaktiviteter även som tillval, för de engagerade lärare och rektorer som redan idag ser kulturinslag i skolan som värdefulla och vill öka på det garanterade kulturlöftet. Vi kan då säkerställa att *helheten* kommuniceras genom samma kanal, oavsett aktör, och att såväl kulturlöfte (elevens garanti till konstupplevelser och eget skapande = *grundutbudet*) som *tillval* av fler aktiviteter finns för

skolan - på samma plattform. Helheten ska presenteras i form av en digital katalog som produceras inför varje termin.

Den viktigaste möjligheten är dock att lättare nå Umeå kommuns målsättning att behandla alla barn och elever likvärdigt så att alla får ta del av samma rika kulturutbud som finns i Umeå idag och som är en av vår kommuns viktiga byggstenar för demokratiuppdraget. Det nuvarande systemet – där många av kulturaktiviteterna fördelas utifrån den enskilde lärarens tid och möjlighet att engagera sig – ersätts av ett system där elevens rättighet till kulturaktiviteter sätts i fokus. Kulturlöftet blir en del av demokratiuppdraget och det blir även ett fokus på det kompensatoriska uppdraget när vi samordnar och använder kommunens resurser på ett systematiskt sätt – ett sätt som gynnar barn och unga.

10.2 Hinder och utmaningar

Skolan betonas som en viktig arena för att uppfylla barns och ungas rätt till konst och kultur. Samtidigt finns utmaningar med samordning och samverkan mellan förvaltningar, mellan förvaltning och skolor, och mellan kommun och region (ur Kulturrådets rapport Flernivåsamverkan främjar barnens bästa, sid 5, mars 2023)

Med tydliga politiska beslut om att samverkan är för elevernas bästa kan vi som förvaltningar arbeta fram strukturer för organisation och styrning som gör det fullt möjligt att samordna egna och externa resurser för ett kulturlöfte i Umeå kommun. Utan beslut på politisk nivå ser vi stora utmaningar i samverkan.

I Skapande skola-projektet är aktiviteterna redan obligatoriska för de utvalda årskurserna (förskoleklass, 2, 5, 8, 9 och anpassad skola). Övriga kulturaktiviteter som erbjuds skolan från kulturförvaltningen är frivilliga. Det är läraren som söker upp information och anmäler sin klass. Detta innebär att vi inte har en likvärdig fördelning av aktiviteterna, som i stället fördelas utifrån de lärare och rektorer som har tid, kunskap och möjlighet att engagera sig. Vi behöver komma runt detta hinder genom att säkerställa tillgången av kulturaktiviteter och fördela dem systematiskt, såväl geografiskt som åldersmässigt. Det är inte lärarens möjlighet till engagemang som styr utan elevens kulturgaranti.

En utmaning för kulturförvaltningens verksamheter blir som konsekvens av ovanstående en förändring av arbetssätt, att byta perspektiv. Att förändra arbetssätt till att vi aktivt fördelar våra verksamheter och aktiviteter kommer att innebära förändringar av såväl arbetsuppgifter och rutiner, som i kommunikation med skolan och i årshjulet. En facklig samverkan med risk- och konsekvensanalys bör göras i samband med detta.

Övergången mellan frivillighet utifrån *lärarens* engagemang till fokus på *elevens* kulturgaranti, kommer ge konsekvenser även i skolans värld. När kulturaktiviteterna blir en icke-valbar del av skolåret kan en utmaning bli att kommunicera vinsterna av detta till delar av skolans värld. Detta är en utmaning som intervjuade tjänstemän från andra kommuner menar tar ett par år att komma förbi. Även denna utmaning kan lösas med tydliga politiska

beslut att hålla fast vid. Å andra sidan uttrycker många lärare som får Skapande skola – projekten utan att behöva själva engagera sig en stor glädje. Ett färdigt genomtänkt och planerat utbud erbjuds automatiskt och sparar därmed tid för den enskilda läraren, som ändå har stor glädje av att eleverna får kulturaktiviteten som del av sin skoltid.

En ekonomisk utmaning är att kulturförvaltningen och Kulturskolan idag köper in scenkonst till såväl förskola som till grundskola. Kulturlöftet ska i första skedet gälla enbart grundskola, och budget måste därmed ses över om inköp till förskola ska kvarstå i någon mån. Konst- och museienheten riktar sig även till gymnasiet, vuxenutbildning och SFI, målgrupper som inte heller i nuläget ska ingå i det systematiserade kulturlöftet. Även här måste en genomlysning av resurser göras, så att vi säkerställer även de äldre målgruppernas möjlighet att ta del av förvaltningens verksamheter framåt.

Ett annat hinder är avstånden. Sedan våren 2023 garanteras klasser elevtransport om de bokar aktivitet via kulturförvaltningens egna utbud. I samband med Skapande skola så garanterar vi också eventuellt behov av transporter. Däremot måste skolorna idag själva bekosta övriga resor, till Folkets Bio eller till Västerbottens museum. Detta hinder, tillsammans med ovan nämnda scenkonstbudget, är ett av två som kräver utökad budgetutrymme för att kunna överkomma. Om transporter ska ingå även vid tillval av aktiviteter, utöver grundutbudet, måste budget ytterligare ökas.

En stor utmaning idag är kommunikationen mellan kulturaktörer, inklusive kulturförvaltningens verksamheter, och grundskolan. Skolan är en stor organisation och det finns många vägar som nyttjas för att nå ut med utbudet; egna webbsidor, intranätet, Umeå kommuns webb och frivilliga mejllistor och nyhetsbrev. För de idag obligatoriska Skapande skola-aktiviteterna sprids informationen via terminskataloger, som rektorer ansvarar för att sprida i sina respektive skolor, men även här brister det ibland. Det kommer att behövas tydlig samordning, med tydlig ansvarsfördelning mellan förvaltningar för att säkerställa att kulturlöftet går att kommunicera tydligt och strukturerat.

10.3 Ansvarsfördelning och gemensamt uppdrag

Nedan följer förslag på ansvarsfördelning mellan kulturförvaltning och utbildningsförvaltning i första hand, men även vilket ansvar de externa kulturaktörer som vill ingå i Umeå kommuns kulturlöfte har. Därefter följer förslag på organisation för en sådan samverkan, som i sin tur leder till en tydligare kommunikation mellan de olika aktörerna. Organisationen bygger på delaktighet från såväl elever i grundskolan, som referensgrupper bestående av både lärare och rektorer, tillsammans med externa kulturaktörer och representanter från kulturförvaltningens olika verksamheter.

Samverkan i denna fråga mellan kulturförvaltning och utbildningsförvaltning bör fastställas i båda nämnder (och gärna i kommunfullmäktige) innan kulturlöftet realiserar.

Kulturförvaltning ansvar

- Kulturförvaltningen äger genom Kulturskolan samordningen av kulturlöftet. Samordningstjänsten utökas från 50 till 100 procent för att arbeta med kulturlöftet. Denna justering sker inom ramen för kulturnämndens budget, medan utbildningsförvaltningen fortsätter sin ersättning på 50 procent för samordningstjänsten. Detta innebär att förvaltningarna delar på en heltidstjänst löpande under hela året.
- Kulturförvaltningen, genom kultursamordnaren, planerar för, samlar in information och presenterar utbudet två gånger per läsår för Utbildningsförvaltningen (referensgrupper)
- Kulturförvaltningen, genom kultursamordnaren, söker, administrerar och redovisar Skapande skola-medel från Statens Kulturråd även fortsättningsvis i dialog med referensgrupp från skolan.
- Kultursamordnaren, med stöd från skolans lärarombud eller rektor, säkerställer elevinflytande över kulturutbudet, med möjlighet till dialog med exempelvis elevråd, genom dialoggrupper och enkäter.
- Kulturförvaltningen, genom Kulturskolan, säkerställer personalplanering så att kulturlöftet kan genomföras med *framförallt* befintliga resurser.
- Kulturförvaltningen, genom Kulturskolan, säkerställer inköp av scenkonst, med ett brett utbud av genrer och scenkonstnärliga uttryck.
- Kulturförvaltningen, genom Kulturskolan, säkerställer bokning av elevtransporter där så behövs.
- Kulturförvaltningen, genom Kulturskolan, för dialog med de externa kulturaktörer som medverkar i kulturlöftet.

Utbildningsförvaltning ansvar

- Utbildningsförvaltningen arbetar aktivt för att säkerställa information kring och syftet med kulturlöftet, på exempelvis rektorsträffar och arbetsplatsträffar.
- Utbildningsförvaltningen fortsätter avlöna 50 procent av kultursamordnare, som anställs via kulturförvaltningen.
- Utbildningsförvaltningen deltar aktivt med skolpersonal och rektorer i referensgrupper (se organisation nedan). Utbildningsförvaltningen skapar utrymme på rektorsmöten och delar aktivt information från kultursamordnaren förslagsvis i samband med katalogsläpp i starten på varje termin.
- Rektorer lyfter kulturlöftet på arbetsplatsträffar för att förmedla information till lärare vid terminsstart.

- Skolpersonal och rektorer skapar förutsättningar för elevinflytande och utvärdering av kulturlöftet, exempelvis genom enkäter, besök i elevråd, dialoggrupper med mera.

Externa kulturaktörer ansvar

De externa aktörer som vill ingå i strukturen kring kulturlöfte förbinder sig att:

- Under en treårsperiod, som därefter förlängs, bidra med kulturaktiviteter enligt överenskommelse, för att säkerställa att kulturlöftet går att genomföra.
- Inkomma med information enligt deadline, till digital terminskatalog på intranätet, för att finnas med i utbudet (såväl grundutbud som tillval).
- Ta eget ansvar för kommunikation med berörd lärare inför kulturaktivitet (kontaktuppgifter förmedlas från kultursamordnare).
- Vid behov boka transport för medverkande klasser (information om hur bokning går till förmedlas från kultursamordnare).
- Delta vid referensgruppsträffar för utvärdering och utveckling av gemensamma arbetssätt.

10.4 Förslag på organisation för förverkligande av kulturlöfte

- Styrgrupp: verksamhetschef Kulturskola och biträdande utbildningsdirektör för grundskola. Träffas 3-4 gånger per år.
- Beredningsgrupp inför varje termin och inför varje terminsavslut: Utvecklingsledare och/eller enhetschef för kvalitetsarbetet, utbildningsförvaltningen samt enhetschef och/eller verksamhetssamordnare, Kulturskolan. Träffas 3-4 gånger per år.
- Ombud på skolorna: utses av rektor, en på varje skola och stadium. Ombuden träffas stadiumvis 2 gånger per läsår, cirka 2 timmar per gång, varav en fysisk träff för fortbildning och för att ta del av utbud (till exempel en föreställning eller konsert). Omfattning och uppgifter för ombuden ska tydligt förmedlas och samverkas och ingå i tjänsten för respektive ombud. Det ska inte byggas nya system.. Kulturlöftet ska utgå från de system skolan redan har, planera träffar under skolans "nätverksveckor" och K-dagar. I ombudets uppdrag ingår att ta in elevers åsikter, via förslagsvis elevråd på skolan, vara ett stöd åt kollegor – hjälpa till att sprida information om gemensam sida eller digital katalog på Intranätet – samt ge feedback till samordnare och styrgrupp, för fortsatt utveckling av kulturlöftet.
- Strategigrupp: Områdeschefer från utbildningsförvaltningen och verksamhetschefer från kulturförvaltningen. Träffas 1-2 gånger per år för långsiktiga strategier och utvecklingsmöjligheter. Hit kan även verksamhetschefer

från andra förvaltningar bjudas in, liksom expertis kring förvaltningspråk, funktionsrätt och integration.

Årlig uppföljning på alla nivåer.

10.5 Kommunikationsvägar för kulturlöfte

Kommunikatörer på båda förvaltningar ska bistå med stöd och information på intranätet, och hjälp att bygga upp en sida för såväl information, programutbud (eller digital katalog), busstider och tillval av fler aktiviteter (liknande Mölndal). All information samlas på samma ställe på intranätet. Kommunikatörer på båda förvaltningar träffar beredningsgruppen en gång per läsår för att stämma av behov på intranätet. Lärarombud ger feedback på sidan vid sina träffar, för ständiga förbättringar.

10.6 Befintliga resurser och behov av resurser

- Samordningsinsatser 100 procent för helheten (fördelat 50 procent Utbildning och 50 procent Kultur) finns redan i befintlig budget.
- Ett tillskott till budget för elevtransporter på cirka 100 000 kronor för att säkerställa att elevtransporter alltid kan ingå vid kulturaktiviteter, även tillval som görs utanför grundutbudet.
- Katalog trycks i dagsläget två gånger per år. En tryckkostnad som kommer att öka i och med att utbudet samlas på ett ställe och katalogen blir större i omfång. Förslaget är att jobba enbart med digital katalog, för minska kostnaden i detta fall.
- Inköp scenkonst: budget för inköp till förskola och grundskola har ej ökat nämnvärt de senaste åren. Förskola ingår i dag inte i förslaget om kulturlöftet. För att säkerställa även förskolas tillgång till scenkonst i framtiden föreslås ett tillskott på 200 000 kronor till kulturnämndens totala budget.

Skapande skola-bidraget har funnits sedan 2008 och det finns idag ingenting som visar på att regeringen avser ta bort bidraget. Vi har därför lagt in Skapande skola-medel som en befintlig resurs för Umeå kommun att kunna genomföra kulturlöftet, utifrån en summa på cirka 2 000 000 kronor per år (kan fluktuera, beroende på hur många kommuner som söker bidraget). Detta bidrag säkerställer en del av genomförandet av kulturlöftet.

Sammanfattningsvis: En förstärkning på 300 000 kronor till kulturnämnden skulle säkerställa att kulturlöftet kan genomföras med fortsatta gratis transporter för skolan, samt att även förskolans elever fortsatt kan ta del av ett professionellt kulturutbud och scenkonst.

11. En idé om systematiserat utbud för att kunna realisera ett kulturlöfte

11.1 Systematik och strukturförslag

Med de resurser som idag finns i kulturförvaltningen, samt med externa kulturaktörers utbud och ett fortsatt statligt stöd för Skapande skola-projekt, har vi i dag kapacitet att nå alla elever i grundskolans årskurser (förskoleklass till årskurs 9) samt anpassad grundskola och delvis anpassat gymnasium.

Samordnaren samlar in och sammanställer information kring hela utbudet i digitala terminskataloger, och skolorna bekräftar sitt deltagande på en sida på intranätet, i ett fastställt system. På intranätet finns även ytterligare aktiviteter att göra som tillval i vissa årskurser, i samma digitala kataloger (ej årshjulsbundet och kan därmed förändras i samband med nya utställningar på museerna och scenkonstutbudet).

Utbudet presenteras för lärare och rektorer i september och i januari för följande termin. Bussbokning sker där behov finns, och samordnare utser vilka externa aktörer som ska boka bussar i de olika sammanhangen och när samordnaren bokar bussar.

Kulturskolan köper in och fördelar scenkonst, administrerar och fördelar Skapande skola-projekt samt planerar för och schemalägger egna kulturpedagogiska program med Kulturskolans pedagoger och lärare. Konstenheten planerar och genomför konstvisningar och konstpedagogiska aktiviteter enligt årshjul, Kvinnohistoriskt museum likaså. Biblioteken fortsätter arbeta med biblioteksbesök och författarbesök, men även med andra aktiviteter enligt årshjul.

De externa kulturaktörerna får i god tid reda på hur många klasser de förväntas ta emot enligt årshjul, och de har då även möjlighet att boka transporter genom kulturförvaltningens budget, när behov finns. Antal klasser och vilka årskurser tas fram i samråd med respektive extern kulturaktör. (Dialog påbörjad med Folkets Bio, Västerbottens museum, Bildmuseet och Norrlandsoperan).

Lärarymbuden i de olika stadierna får en preliminär presentation av utbudet i juni respektive november. Inför nästa läsårs-planering tas även elevrådets och elevgruppers åsikter och feedback in. Vid respektive terminsstart får ombuden även (i mejlform) förhandsinformation om det spikade programmet, utifrån förändringar, feedback och så vidare. I det längre perspektivet kan skolans behov och undervisning flätas in i kulturutbudet i större utsträckning, för att säkerställa att kulturaktiviteterna blir del av det större sammanhanget. Teman och ämnen som behandlas i skolan kan förslagsvis tydliggöras och fördjupas med kulturinslag. När kulturlöftet blir mer etablerat får också skolpersonalen större förståelse för vikten av för- och efterarbete efter exempelvis en föreställning, något som kan stärka motivationen både hos elever och skolpersonal. Löpande utvärderingar av kulturlöftet, med tydligt elev- och lärarperspektiv, blir därför av stor vikt för förbättringar av kulturlöftet.

Det är viktigt att systematisera utbudet, så att det finns en tydlighet för alla inblandade parter vad som gäller år efter år. Däremot kan utbudet justeras något varje år, utifrån

tillgång till scenkonstproduktioner för de olika åldrarna, professionella aktörers utbud, skolornas egna projektidéer inom ramen för Skapande skola och perioder med nationella prov.

11.2 Förslag på grundutbud som återkommer varje år

Detta är ett fiktivt förslag, för att visa på hur en systematisering skulle kunna se ut. Om ett kulturlöfte ska realiseras så behöver samtliga aktörer vara delaktiga i en realistisk plan som går att genomföra årligen.

- Förskoleklass, cirka 50 klasser: Litteratur *samt* eget skapande.
- Årskurs 1, cirka 60 klasser: Museibesök.
- Årskurs 2, cirka 60 klasser: Scenkonst *samt* eget skapande.
- Årskurs 3, cirka 60 klasser: Scenkonst *eller* skolbio.
- Årskurs 4, cirka 60 klasser: Konst *eller* litteratur.
- Årskurs 5, cirka 60 klasser: Skolbio.
- Årskurs 6, cirka 60 klasser: Eget skapande.
- Årskurs 7, cirka 50 klasser: Litteratur *eller* scenkonst.
- Årskurs 8, cirka 50 klasser: Klassisk konsert *eller* opera.
- Årskurs 9, cirka 50 klasser: Eget skapande *samt* museibesök.
- Anpassad grundskola: garanteras en aktivitet eller scenkonstupplevelse varje år i samråd med pedagogisk personal.

Tilläggsutbud till grundutbudet ovan kan förslagsvis utgöras av utställningsbesök på Bildmuseet och Västerbottensmuseum i samband med tillfälliga utställningar, projekt och aktiviteter på biblioteken, Skolbio i samband med filmfestivalen, konstvandringar med konstpedagog, föreläsningar på olika teman på Kvinnohistoriskt museum, ytterligare scenkonstföreställningar och projekt med Kulturskolan. Om transporter kan ingå i detta frivilliga tilläggsutbud beror på budgetutrymme (se ovan under punkt 11.1.6).

Årskurs	Uppleva/Skapa	Aktör	Antal klasser	Transport	När
F-klass	Eget skapande genom Skapande skola eller Kulturskolan (Fokus: Musik/teater)	Professionella aktörer/Kulturskolans pedagoger	50	Nej	HT/ VT
F-klass	Biblioteksbesök och bibliotekskort	Närbiblioteken/ Stadsbiblioteket	50	Nej	HT/ VT

Åk 1	Besök på museet med eget skapande i ateljé	Bildmuseet	20	Ja	VT
Åk 1	Museibesök, fasta utställningar med pedagog	Västerbottens museum	40	Ja	HT/ VT
Åk 2	Scenkonst	Professionella aktörer	60	Ja	HT/ VT
Åk 2	Eget skapande genom Skapande skola eller Kulturskolan (Fokus: Cirkus/dans)	Professionella aktörer/Kulturskolans pedagoger	60	Nej	HT /VT
Åk 3	Scenkonst	Inköp Kulturskolan	30	Ja	HT/ VT
Åk 3	Skolbio	Folkets Bio	30	Ja	HT
Åk 4	Konstupplevelse med pedagogisk aktivitet	Umeå konsthall	30	Ja	HT/ VT
Åk 4	Skapande skola med Författarbesök	Professionella författare/Biblioteken	30	Nej	HT/ VT
Åk 5	Skolbio	Folkets Bio	60	Ja	HT
Åk 6	Eget skapande genom Skapande skola eller Kulturskolan (Fokus: Film/Konst)	Professionella aktörer/Kulturskolans pedagoger	60	Nej	HT
Åk 7	Skapande skola/Författarbesök		20	Nej	HT/ VT
Åk 7	Scenkonst	Professionella aktörer	30	Ja	HT/ VT
Åk 8	Norrlandsoperans symfoniorkester	Norrlandsoperan	50	Ja	Ffa HT
Åk 9	Skapande skola (fokus musik/teater)	Professionella aktörer	50	Ja	Ffa HT
Åk 9	Museibesök	Kvinnohistoriskt museum eller		Ja/Nej	Ffa HT

		Bildmuseet			
Anpassad skola	Scenkonst	Professionella aktörer		Ja	HT/ VT
Anpassad skola	Konstupplevelse med pedagogisk aktivitet	Umeå konsthall/Konstenheten		Ja	HT/ VT
Anpassad skola	Skapande skola/Musik, cirkus/dans	Professionella aktörer/Kulturskolan		Nej	HT/ VT

12. Källor

Skollagen [Skollag \(2010:800\) | Sveriges riksdag \(riksdagen.se\)](#)

LGR 22 [Läroplan \(Lgr22\) för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet - Skolverket](#)

Skolverket [Inspiration och stöd - Skolverket](#)

Barnkonventionen/Barnombudsmannen [Barnkonventionen - Barnombudsmannen](#)

Kulturpolitiskt program Umeå kommun [Kulturpolitiskt program för Umeå kommun 2020-12-21 \(umea.se\)](#)

13. Bilagor

Bilaga 1 Allmänna kommentarer nr 17, Barnombudsmannen.se, länk: [Allmänna kommentarer - Barnombudsmannen](#)

Bilaga 2 Barnungkulturprogram Mölndals kommun länk: [Barn- och ungdokumentplan, Mölndals stad 2019-2023 \(molndal.se\)](#)

Bilaga 2 Katalog för Skapande skola HT 23, Intranätet Umeå kommun, länk: [Skapande skola, Kulturskolans pedagogiska program - Intranät Umeå kommun \(umea.se\)](#)

Kontaktuppgifter:

Kulturskolechef, Umeå kommun: Beatrice Hammar, beatrice.hammar@umea.se

Kulturdirektör, Umeå kommun: Fredrik Lindegren, fredrik.lindegren@umea.se



Tjänsteskrivelse

2024-04-11

Kulturnämnden

Diariennr: KU-2018/00058

Val av ledamöter till Umeå kommuns funktionshinderråd 2024–2026

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att utse ersättare att representera kulturnämnden i Umeå kommuns funktionshinderråd.

Ärendebeskrivning

I Umeå kommuns funktionshinderråd (UFR) har kulturnämnden plats för en ordinarie ledamot och en ersättare. Föregående ersättare har avträtt sitt uppdrag i kulturnämnden varför nämnden behöver välja en ny ersättare. Rådet består av representanter från funktionshinderorganisationer samt politiker från flera kommunala nämnder. UFR arbetar för att samhället ska utformas så att alla kan vara delaktiga och för jämlika levnadsvillkor. Organisatoriskt tillhör Funktionshinderrådet kommunstyrelsens ansvarsområde och arbetar i enlighet med Reglemente för Umeå kommuns funktionshinderråd, UFR, enligt beslut i kommunfullmäktige, 2014-04-28. Rådet har funnits sedan 1972, tidigare med namnet Kommunala handikapprådet (KHR).

Beslutsunderlag

Reglemente för Umeå kommuns funktionshinderråd, UFR

Beredningsansvariga

Maria Nordenback, nämndsekreterare

Beslutet ska skickas till

Tordleif Hansson, sekreterare Funktionshinderrådet

Leif Mårtensson
biträdande kulturdirektör

Maria Nordenback
nämndsekreterare



REGLEMENTE FÖR UMEÅ KOMMUNS FUNKTIONSHINDERRÅD, UFR

Dokumentnamn: Reglemente för Umeå kommuns funktionshinderråd, UFR		
Dokumentansvarig: Strategisk utveckling		Dokumentdatum: 2014-10-14
Fastställd av: kommunstyrelsen, KS 2009-11-17, § 133	Version:	Reviderad: KS 2014-10-14, § 102

Reglemente för Umeå kommuns funktionshinderråd, UFR

§ 1 Umeå kommuns funktionshinderråd

Kommunfullmäktige fastställer reglemente för UFR.

Kommunstyrelsen har övergripande ansvar för UFR och har till uppgift att kontinuerligt följa styrelsers och nämnders arbete med funktionshinderpolitik och ska vid behov föreslå ändringar.

§ 2 Syfte

UFR är ett samverkansorgan mellan styrelser och nämnder i Umeå kommun och den lokala funktionshinderrörelsen. UFR är ett opinionsbildande organ samt ett forum för ömsesidigt informationsutbyte och för tidig överläggning i frågor av principiell eller övergripande betydelse för medborgare med funktionsnedsättning. UFR är ett rådgivande forum och är remissinstans. UFR behandlar inte enskilda ärenden.

§ 3 Mål

Rådets mål är en samhällsgemenskap med mångfald som grund. UFR arbetar för att samhället utformas så att alla blir delaktiga och för jämlikhet i levnadsvillkor.

§ 4 Verksamhet

UFR ska verka för att öka medvetenheten om betydelsen av ett funktionshinderperspektiv i alla politikområden så att perspektivet finns med när normer skapas. UFR ska vid början av varje ny mandatperiod revidera Riktlinjer och en Aktivitetsplan med mål och prioriteringar för sin verksamhet. Av aktivitetsplanen ska framgå vad UFR ska arbeta med under perioden – när, hur och ansvarig för aktiviteten ska framgå.

UFR har till uppgift att initiera, bereda och följa upp funktionshinderpolitiskt arbete i kommunen och granska måluppfyllelse. UFR ska sammanställa rapporter till kommunstyrelsen om läget.

Rådet ska lämna yttranden och skrivelser till nämnder och styrelser och kan begära in upplysningar och underlag som behövs för att kunna fullgöra sina uppgifter.

§ 5 Sammansättning

UFR består av sju ledamöter och sju ersättare från kommunala styrelser och nämnder samt sju ledamöter och sju ersättare från funktionshinderrörelsen. Mandatperiod är fyra år. Kommunstyrelsen utser ordförande och vice ordförande i UFR. Respektive styrelse, nämnd och funktionshinderorganisation utser själva ledamöter för representation i rådet. UFR kan adjungera ledamöter från andra myndigheter och organisationer.

§ 6 Arbetsformer

UFR sammanträder minst fyra gånger per år och anordnar ett till två seminarier årligen. Vid sammanträdet förs protokoll. Rådet kan inom sig utse arbetsutskott, tillfälliga arbetsgrupper med mera. Beträffande arbetsformer i övrigt beslutar rådet själv vad som är lämpligast.

§ 7 Kostnader

Kommunstyrelsen ställer ekonomiska och administrativa resurser till förfogande så att UFR kan fullfölja sina åtaganden. Till valda ledamöter ska betalas ersättning i enlighet med kommunens arvodesregler. Kostnader för föreläsare, material och lokaler samt för framtagning, vidareutveckling och spridning av Goda Exempel ska budgeteras.



Tjänsteskrivelse

2024-04-05

Kulturnämnden

Diariennr: KU-2023/00009

Val av ersättare till Umeå kommuns pensionärsråd 2024 - 2026

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att utse ersättare att representera kulturnämnden i Umeå kommuns pensionärsråd.

Ärendebeskrivning

I Umeå kommuns pensionärsråd (UPR) har kulturnämnden plats för en ordinarie ledamot och en ersättare. Föregående ersättare har avträtt sitt uppdrag i kulturnämnden varför nämnden behöver välja en ny ersättare. UPR är ett rådgivande forum för medborgardialog och samråd mellan företrädare för pensionärsorganisationerna och förtroendevalda i kommunstyrelsen och berörda nämnder. Rådet arbetar för att ta vara på äldres rättigheter i Umeå kommun och fokuserar på samhällsfrågor och verksamheter i kommunen som berör äldre. Rådet verkar i enlighet med den föreskrift för Umeå kommuns pensionärsråd som fattats i äldrenämnden 2022-12-22 § 121.

Beslutsunderlag

Föreskrift för Umeå kommuns pensionärsråd

Beredningsansvariga

Maria Nordenback, nämndsekreterare

Beslutet ska skickas till

Rosa Berminge Norberg, nämndsekreterare äldrenämnden

Leif Mårtensson
Biträdande kulturdirektör

Maria Nordenback
nämndsekreterare

Föreskrift

Dokumentansvarig: Nils Enwald, stabschef	Dokumentdatum: 2022-12-22
Godkänd av: Äldrenämnden, 2022-12-22 §121	Reviderad:
Föreskrift för Umeå kommuns pensionärsråd	

Umeå kommuns pensionärsråd

Föreskrift för Umeå kommuns pensionärsråd (UPR) ska beskriva syfte och arbetsätt med rådet.

Äldrenämnden fastställer föreskrift för UPR utifrån kommunfullmäktiges riktlinjer för rådgivande organ. Föreskriften ses över inför varje ny mandatperiod.

Rådet ska arbeta med och ta till vara äldres rättigheter i Umeå kommun, främst utifrån ett medborgar- och demokratiperspektiv. Rådet fokuserar på samhällsfrågor och verksamheter i kommunen som berör äldre.

Syfte

UPR är ett forum för medborgardialog och samråd mellan företrädare för pensionärsorganisationerna och förtroendevalda i kommunstyrelsen och berörda nämnder. Rådet är rådgivande och inte beslutande.

Rådets ledamöter ska ges möjlighet att påverka kommunala angelägenheter och beslut genom att representanternas idéer och synpunkter ses som en viktig tillgång för att utveckla kommunen. UPR följer upp kommunens arbete med äldre frågor.

Kommunala nämnder och verksamheter bör tidigt informera rådet om övergripande planer och större förändringar som har betydelse för målgruppen, så att rådet i ett tidigt skede kan komma med synpunkter och förslag utifrån ett äldre perspektiv.

Sammansättning

Rådet sammansättning är 8 ordinarie och 8 ersättare från kommunens nämnder/styrelser samt 13 ordinarie och 9 ersättare från pensionärsorganisationerna. Totalt 21 ordinarie och 17 ersättare.

Förtroendevalda utses av respektive nämnd/styrelse för mandatperioden. Rådets sammansättning av pensionärsorganisationerna ska vara representativ mot deras medlemsantal och revideras inför varje ny mandatperiod.

Ersättare närvarar enbart vid sammanträden då ordinarie ledamot är frånvarande. Ledamot som är förhindrad att delta ansvarar själv för att kalla in sin ersättare. Val av ledamöter och ersättare från pensionärsorganisationerna ska rapporteras in till rådets sekreterare.

Rådets sammansättning är följande:

Representation

Äldrenämnden	3 ordinarie + 3 ersättare
Kommunstyrelsen	1 ordinarie + 1 ersättare
Kulturnämnden	1 ordinarie + 1 ersättare
Fritidsnämnden	1 ordinarie + 1 ersättare
Byggnadsnämnden	1 ordinarie + 1 ersättare
Tekniska nämnden	1 ordinarie + 1 ersättare
PRO	4 ordinarie + 2 ersättare
SKPF	3 ordinarie + 2 ersättare
SPF Seniorerna	2 ordinarie + 1 ersättare
RPG	1 ordinarie + 1 ersättare
Finska klubben i Umeå	1 ordinarie + 1 ersättare
Umeå sameförening, Såhkie	1 ordinarie + 1 ersättare
Demensföreningen i Umeå	1 ordinarie + 1 ersättare

Organisation

Äldrenämnden har det övergripande ansvaret för UPR enligt kommunfullmäktiges reglemente för styrelser och nämnder. Äldrenämndens ordförande är rådets ordförande. En sekreterare från äldreomsorgsförvaltningen utgör ett administrativt stöd för rådet.

Arbetsformer

Beredningsgrupp

Ordförande samt en representant från varje pensionärsorganisation ingår i beredningsgruppen. Ett förslag på kallelse/agenda till kommande sammanträde skickas ut via e-post innan beredningsgruppens träffas.

Inför varje sammanträde ska beredningsgruppen initiera, planera och prioritera de ärenden som ska diskuteras på kommande sammanträde. Ett årshjul med fasta, återkommande punkter, revideras årligen av beredningsgruppen och skickas ut till rådets medlemmar.

Kallelse

Kallelse/dagordning skickas via e-post ut till ordinarie ledamöter och för kännedom till ersättare. I kallelsen återfinns en beskrivning över de ärenden som kommer att föredras på sammanträdet samt eventuella handlingar och presentationer som kan delges i förväg.

Sammanträden

UPR har 4–6 sammanträden i form av halvdagar per år. Sammanträdesdatum fastställs årsvis av rådet vid sista sammanträdet för året.

Minnesanteckningar

Minnesanteckningar förs på rådets sammanträden. Minnesanteckningar justeras ej. En beskrivning av de ärenden som behandlas och synpunkter som framkommer från pensionärsorganisationerna noteras. Minnesanteckningar skrivs av rådets sekreterare och skickas sedan ut per e-post ut till rådets ledamöter och ersättare. Minnesanteckningarna publiceras på Umeå kommuns hemsida.

Remisser

Kommunens olika nämnder, styrelser och förvaltningar kan skicka remisser för information till UPR. Pensionärsorganisationerna inkommer därefter med egna yttrande direkt till ansvarig nämnd, styrelse eller förvaltning om de så önskar. UPR besvarar inga remisser men däremot kan föredragning ske på sammanträden av remissens innehåll.

Kostnader

Ersättning

Arvode, reseersättning och parkeringsutlägg utgår enligt kommunens bestämmelser. Varje enskild ledamot eller tjänstgörande ersättare ansvarar för att rapportera in utlägg till rådets sekreterare.

Rapportering av nämnd- och styrelseledamöters närvaro görs av rådets sekreterare till respektive nämnd och styrelse för arvodesutbetalning. Arvode till närvarande ledamöter och ersättare från kommunala styrelser/nämnder ersätts av respektive nämnd/styrelse.



Tjänsteskrivelse

2024-03-26

Kulturnämnden

Diariennr: KU-2024/00029

Kulturnämndens sammanträdestider 2025

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa sammanträdestider för 2025 enligt förslaget nedan.

Ärendebeskrivning

Ett förslag till sammanträdestider har tagits fram utifrån viktiga datum för Umeå kommuns nämnder 2025, beslut i kommunstyrelsen 2023-12-05 § 189, bilaga 8.

30 januari	kl. 13.15
20 februari	kl. 13.15
20 mars	kl. 13.15
24 april	kl. 13.15
22 maj	kl. 13.15
28 augusti	kl. 13.15
25 september	kl. 13.15
30 oktober	kl. 13.15
20 november	kl. 13.15
18 december	kl. 13.15

Beslutsunderlag

Viktiga datum för Umeå kommuns nämnder 2025

Beredningsansvariga

Leif Mårtensson, tillförordnad kulturdirektör
Peter Gustavsson, controller
Maria Nordenback, nämndsekreterare

Beslutet ska skickas till

Stadsledningskontoret
Kulturnämndens ledamöter och ersättare
Berörda tjänstepersoner

Leif Mårtensson
tillförordnad kulturdirektör

Maria Nordenback
nämndsekreterare

Viktiga datum för Umeå kommuns nämnder 2025

Observera att detaljerad information om nedanstående aktiviteter lämnas i separata anvisningar.

Datum	Aktivitet
27-jan	Verksamhetsdagen i KF Förvaltningar lämnar information till KF om möjligheter/utmaningar 3–5 år.
05-feb	Underlag till Årsredovisning Förvaltningens förslag till KS-rapport från xxx-nämnden för perioden jan-dec 2024 ska vara färdigt och inskickat till SLK Ekonomi.
24-feb	Underlag till Årsredovisning XXX-nämndens fastställda rapport till KS/KF för perioden jan-dec 2024 (direktjusterad vid sammanträde om så behövs) ska vara inskickad till KS diarium och SLK Ekonomi.
24-feb	Uppföljning Intern kontroll fg år Nämndens beslut om att Intern kontrollen under föregående år varit ändamålsenlig och tillräcklig samt nämnden godkännande av uppföljning av internkontrollplan för föregående ska vara inskickad till KS diarium
21-mar	Planering och budget nästkommande år Sista datum för nämnd att lämna yttrande på SLK:s förslag till planeringsdirektiv samt inkomma med förslag till revidering av taxor och avgifter. Sista datum för Personalnämnden att lämna yttrande över löneutveckling och personalpolitiska mål
25 mar -2 apr	Planering och budget nästkommande år Planeringsdialog - nämnder presenterar sina yttranden för KS:nau
12-maj	Förenklad rapport jan-apr Förvaltningens förslag till förenklad KS/KF-rapport fr nämnden för perioden jan-april färdigt och inskickat till SLK ekonomi.
26-maj	Förenklad rapport jan-apr Nämndens fastställda rapport till KS/KF för perioden jan-april (direktjusterad vid sammanträde om så behövs) ska vara inskickad till KS diarium och SLK ekonomi.
26-maj	Uppföljning Intern Kontroll jan-apr Nämndens uppföljning av internkontrollplan för perioden jan-april inskickad till KS diarium.
12-sep	Delårsrapport jan-aug Förvaltningens förslag till KS/KF-rapport fr nämnden för perioden januari-augusti färdigt och inskickat till SLK ekonomi.
26-sept	TN:s detaljbudget Sista datum för TN att lämna fastställd detaljbudget till KS, FoGn och GyVn.
26-sep	Delårsrapport jan-aug Nämndens fastställda rapport till KS/KF för perioden jan-aug (direktjusterad vid sammanträde om så behövs) ska vara inskickad till KS diarium och SLK Ekonomi.
26-sep	Uppföljning Intern kontroll jan-aug Nämndens uppföljning av internkontrollplan för perioden jan-aug innevarande år inskickad till KS diarium
26-nov	Investeringsplanering och budget nästkommande år TN lämnar fastställt förslag till investeringsbudget och plan samt 10-årig investeringsunderlag till KS diarium
26-nov	Verksamhetsplan och budget för 2026 Sista datum för nämnder att lämna nämndens fastställda Verksamhetsplan (inkl. detaljbudget). Plan för styrning och uppföljning av verksamhet som utförs av externa utförare samt Riskanalys och Internkontrollplan för nästkommande verksamhetsår till KS diarium
8 dec	Nuläge & framtid Presentation av planeringsförutsättningar och förslag till planeringsdirektiv för 2027.

Viktiga datum för Umeå kommuns bolag 2025

Observera att detaljerad information om nedanstående aktiviteter lämnas i separata anvisningar.

Datum	Aktivitet
12-feb	Underlag till Årsredovisning Bolag lämnar underlag till SLK ekonomi - rapportpaket Cognos/mail
24-feb	Underlag till Årsredovisning Bolagets förslag till KS/KF-rapport från xxx-bolaget för perioden jan-dec 2024 färdigt och inskickat till SLK ekonomi.
24-feb	Bolagsdagen i KF
14-mar	Underlag till Årsredovisning XXX-bolagets fastställda rapport till KS/KF för perioden jan-dec 2023 (direktjusterad vid sammanträde om så behövs) ska vara inskickad till KS diarium och SLK ekonomi.
21-mar	Planering nästkommande år Sista datum för UKF/bolag att lämna yttrande på SLK:s förslag till planeringsförutsättningar samt inkomma med förslag till revidering av eventuella taxor och avgifter.
25 mar- 2 apr	Planering nästkommande år Planeringsdialog – UKF och berörda bolag presenterar sina yttranden för KSna
12 maj	Förenklad rapport jan-apr Bolag lämnar underlag till SLK ekonomi - rapportpaket Cognos/mail.
12 maj	Förenklad rapport jan-apr Bolagets förslag till KS/KF-rapport från xxx-bolaget för perioden jan-april färdigt och inskickat till SLK ekonomi.
15-maj	Underlag för KS uppsiktspflicht Sista dag för UKF att överlämna underlag till KS för uppsiktspflichtens verkställande
27-maj	Förenklad rapport jan-apr UKF:s rapport (verksamhetsberättelse/underlag) till KS/KF för perioden jan-april ska vara inskickad till KS diarium och SLK ekonomi.
15-sep	Delårsrapport jan-aug Bolag lämnar underlag till SLK ekonomi - rapportpaket Cognos/mail.
15-sep	Delårsrapport jan-aug Bolagets förslag till KS/KF-rapport från xxx-bolaget för perioden jan-aug 2024 färdigt och inskickat till SLK ekonomi.
29-sep	Delårsrapport jan-aug Styrelsen för Umeå folkets hus skickar fastställd rapport till KS diarium och SLK ekonomi.
29-sep	Delårsrapport jan-aug Av respektive bolagsstyrelse fastställd rapport till KS/KF (direktjusterad vid sammanträde om så behövs) skickas till UKF för överlämning till KS diarium och SLK ekonomi.
8 dec	Nuläge & framtid Presentation av planeringsförutsättningar och förslag till planeringsdirektiv för 2027.

Diarienumr: KU-2024/00004

Anmälningssärenden/delegationsbeslut april

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen av anmälningssärenden och delegationsbeslut för april 2024.

Ärendebeskrivning

Förvaltningen redovisar ärenden beslutade med stöd av nämndens delegationsordning och ärenden från kommunens övriga beslutande organ, som rör kulturnämndens ansvarsområde.

Beslutsunderlag

Delegationsbeslut

Kulturkonsulent

Stöd till kulturföreningar

Personuppgiftskoordinator

Personuppgiftsincidenter 2024-01-01 – 2024-03-31

Anmälningssärenden

Beslut i KSnau 2024-03-19 – Ansökningar till utvecklingsanslaget social hållbarhet februari 2024.

Beslut i kommunfullmäktige 2024-03-25 – Fyllnadsval: Vice ordf i kulturnämnden, ersättare i för- och grundskolenämnden samt ersättare i Djurförsöksetiska nämnden; Carinne Sjöberg (L)

Beslut i kommunfullmäktige 2024-03-25 - Fyllnadsval: Ersättare i kulturnämnden Wilmer Prentius (V)

Beredningsansvariga

Daniel Vikström, kulturkonsulent Fritidsbyrån

Maria Nordenback, nämndsekreterare

Tjänsteskrivelse

Dnr: KU-2024/00004

Leif Mårtensson
biträdande kulturdirektör

Maria Nordenback
nämndsekreterare



Anmälningsärenden Kulturnämnden (2024-04-25)

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Sara Lidman-sällskapet
Arrangemang:	Sara-dagen 2024 "...och trädet svarade"
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170500
Datum:	2024-03-23
Sökt belopp:	10 000 kr
Beviljat belopp:	10 000 kr
Motivering till beslut:	Sara-dagen i mars uppmärksammar Sara Lidman i syfte att fördjupa intresset och förståelsen för hennes författarskap. Årets tema är skogen. Föreläser gör Lisa Röstlund grävande journalist och författare och Sverker Sörlin författare och idéhistoriker . Det blir musik och högläsning samt utdelning av Sara Lidman-priset 2024 till Mats Jonsson, serieskapare.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Hembygdsföreningen Umbygda
Arrangemang:	Taubeprogram innehållande visor, berättelser och lite allsång
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170406
Datum:	2024-04-09

Sökt belopp:	1 200 kr
Beviljat belopp:	1 200 kr
Motivering till beslut:	Aktiviteten ingår i en av de 8-10 brasaftnar Umbygda varje år ordnar en gång/månaden. Den Taubeafton vi planerar tisdagen den 9 april består av att tre basar från Oratoriekören kommer till oss och framför ett program med Taubevisor och berättelser. Vi kommer även att få/kunna sjunga med. Vi håller till i Storstugan, Brännlands Wärdshus.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Berättarnär Norr
Arrangemang:	Blågul Cabaret – Sverige-Ukraina
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170924
Datum:	2024-05-19
Sökt belopp:	30 000 kr
Beviljat belopp:	30 000 kr
Motivering till beslut:	19 maj i Studion i Umeå Folkets Hus framträder stockholm-baserade ukrainsk-svenska cabaretgruppen Karma Look med föreställningen "Blågul Cabaret" som dels rymmer en fyllig introduktion till 300 år av ukrainsk poesi från barock till nutid framförd på svenska och ukrainska, dels bjuder en svensk och internationell sångskatt i ukrainsk översättning, allt från Cornelis Vreeswijk, Dan Andersson och ABBA till Tom Waits, Edith Piaf m fl. Sångers och dikter varvas med presentationer där lyriken sätts in i sitt historiska sammanhang och efter föreställningen blir det ett samtal med gruppmedlemmarna Eugene Wolynsky, Kateryna Kisten och Gottlieb Skvortskoff.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Björkstakören

Arrangemang:	Kultursamarbete Umeå - Vasa, Deltagande i Vasas 30:e körfestival
Bidragsform:	Utvecklingsstöd för Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170513
Datum:	2024-05-09
Sökt belopp:	30 000 kr
Beviljat belopp:	0 kr
Motivering till beslut:	Avslag. Utvecklingsstöd beviljas inte till arrangemang utanför Umeå kommun.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Kultur & Människa
Arrangemang:	Stuff in the park
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170993
Datum:	2024-07-03
Sökt belopp:	5 625 kr
Beviljat belopp:	0 kr
Motivering till beslut:	Avslag. Föreningen skulle hålla sin verksamhet under festivalen Kullar & Klang, som arrangeras i Vännäs.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Sävaråkyrkan
Arrangemang:	Allsångsfest i Sävar
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	168303
Datum:	Två tillfällen mellan juni och augusti 2024
Sökt belopp:	50 000 kr

Beviljat belopp:	38 000 kr
Motivering till beslut:	Sävaråkyrkan ska anordna två allsångsfester under sommaren i Sävar. Arrangemangen bygger på lokala artister och sångare, med ett inbjudet dragplåster som stärker uppsättningen. Kring allsångsfesten ordnas också kringarrangemang som loppis, fika/matförsäljning, teater m.m. Arrangemangen genomförs av Sävaråkyrkan, EFS i Sävar, Sävar Holmöns församling och Sävar IK.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	SALT Barn & Unga i EFS Sävar
Arrangemang:	Klubb Sävar - Valborgsmässoarrangemang
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	169784
Datum:	2024-04-30
Sökt belopp:	13 200 kr
Beviljat belopp:	10 700 kr
Motivering till beslut:	Arrangemang för att erbjuda ett drogfritt alternativ till aktivitet för främst unga på valborgsmässoafton. Arrangemanget vänder sig till ungdomar 13-20 år - men är öppet för alla, och kommer innehålla livemusik av ungdomar, mat och umgänge.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Umeå Dansskola
Arrangemang:	Umeå Dansskola, dansfestival 10-års jubileum
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	171068
Datum:	Juni 2024.
Sökt belopp:	54 470 kr
Beviljat belopp:	0 kr

Motivering till beslut:	Avslag. Föreningen har sökt för ett jubileum, vilket utvecklingsstöd inte beviljas för. Föreningen största budgetposter var för lokalhyreskostnader vilket borde täckas av det verksamhetsstöd de får av kulturen, samt höga marknadsföringskostnader.
--------------------------------	--

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Norrbykärs konstförening
Arrangemang:	Utställning av Konstföreningens affischer från 2015-2023
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170077
Datum:	2024-06-15 – 2024-08-16
Sökt belopp:	8 620 kr
Beviljat belopp:	3 000 kr
Motivering till beslut:	<p>Varje år arrangerar Norrbykärs konstförening utställningar av blandad konst i Norrbykärs Museums konsthall. På grund av den pågående saneringen av dioxin på ön är området kring Museet sannolikt helt otillgängligt sommaren 2024.</p> <p>Föreningen kommer därför att visa ca 20-25 affischer från tidigare utställningar och visa tidigare projekt som föreningen har genomfört. Utställningen kommer att kunna ses i den Vänthall/"Likboden" som finns vid färjeläget på Norrbykärs under sommaren.</p>

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Snowflake Singers
Arrangemang:	Snowflake Singers - vägen till VM 2024
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170038
Datum:	2024-10-28

Sökt belopp:	69 000 kr
Beviljat belopp:	0 kr
Motivering till beslut:	Avslag. Som förberedande inför sitt deltagande i VM i barbershop quartet har Snowflake singers ansökt om ett bidrag till scenkläder, sångövningar och musikrättigheter. Dock är deltagande i mästerskap och elitsatsningar samt inköp av kläder inte berättigade utvecklingsstöd.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Tango Norteño
Arrangemang:	Midnight Light Tango
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	168180
Datum:	2024-06-27 – 2024-06-30
Sökt belopp:	25 000 kr
Beviljat belopp:	25 000 kr
Motivering till beslut:	Tango Norteño arrangerar för tionde året i rad sin internationella dansfestival Midnight Light Tango. Där bjuds in till dans av argentinsk tango fyra dygn under den mest ljusa tiden av året på Västra Paviljongen. Föreningen bjuder in inhemska och utländska DJ's, och kommer hålla i workshops och olika danspass.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Tavelsjö Hembygdsförening
Arrangemang:	Folkmusik och gammeldans
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	168257
Datum:	Söndagkvällar mellan 2024-06-23 – 2024-08-04
Sökt belopp:	41 000 kr

Beviljat belopp:	30 000 kr (samfinansierat med 11 000 kr från Utvecklingsstöd Folkhälsa och anläggningar)
Motivering till beslut:	Folkmusik med undervisning av olika gammeldanser vid Sundlingska gården Sand, Taveljö under 7 söndagskvällar 2024. För musiken svarar spelmanslag och gillan från hela Västerbotten, Umeå, Vännäs, Vindeln, Lycksele, Sorsele, Lövånger och Skellefteå. Dansutläringen gör att både unga och gamla och de som glömt hur danserna går till vågar prova på att dansa gammeldans.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Holmö Hembygdsförening
Arrangemang:	Sommarteater på Holmön
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	170912
Datum:	2024-07-06 – 2024-07-10
Sökt belopp:	26 000 kr
Beviljat belopp:	26 000 kr
Motivering till beslut:	Sommarteater, som en del av hembygdsföreningen, är en amatörteatergrupp som producerar och framför utomhusteater på Holmön. Årets teater, går under arbetsnamnet Tjockare än vatten, är en nyskriven pjäs av några medlemmar i ensemblen. Föreställningen utspelar sig i början av 2010-talet på Holmön och kretsar kring några personer på ön och den nya affären. Premiären är den 6 juli med föreställningar tom 10 juli på Holmögårdens scen.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Båtmuseets vänner
Arrangemang:	Händelser i stillheten

Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	174010
Datum:	2024-06-14 – 2024-08-18
Sökt belopp:	46 194 kr
Beviljat belopp:	43 343 kr
Motivering till beslut:	Båtmuséets vänner ska hålla i en utställning under 9 veckor till sommaren som är öppen varje dag. Vernissage för allmänheten med de utställande konstnärerna 16/6. Ställer ut gör grafikern Marie Isaksson från Trollhättan som arbetar med etsade stålplåtar, och skulptören och träsnidaren Hjalmar Åberg.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	IOGT-NTO Umeå Skans/Drogfri Framtid
Arrangemang:	Kafé Ordens
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	171072
Datum:	Löpande under 2024
Sökt belopp:	49 000 kr
Beviljat belopp:	49 000 kr
Motivering till beslut:	Genom projektet Kafé Ordens vill IOGT-NTO Umeå Skans/Drogfri Framtid i kafémiljö första lördagen i månaden, erbjuda en scen och en mötesplats för olika kulturella uttryck. Målet är att ge fler möjlighet att i en alkohol-och drogfri miljö få ta del av och bli en del av blandade kulturaktiviteter. Kaféerna ska bjuda på spännande kulturupplevelser men projektet ska bidra till självgående aktivitetsgrupper som känner sig hemma i Ordenshuset och vill bidra till en kulturell och utvecklande miljö. Föreningen vänder sig till en bred målgrupp, men försöker även locka nya, yngre deltagare som på sikt kan bidra till fortsatt utveckling av verksamheter.

Handläggare:	Daniel Vikström
Sökande:	Mareld - Västerbottens konstförening
Arrangemang:	Mareld möter
Bidragsform:	Utvecklingsstöd Kulturverksamhet och arr 2024
Ärendenr i Rbok:	171038
Datum:	2024-04-09
Sökt belopp:	8 750 kr
Beviljat belopp:	6 000 kr
Motivering till beslut:	Mareld möter - en poet. Arrangemanget är det första i en tänkt fortsatt serie där föreningens ambition är att skapa tvärvetenskapliga möten. Arrangemanget sker vid det här tillfället i samarbete med Konsthögskolan vid Umeå universitet. En institutionell arena för fri konst där poesi inte alltid har en självklar plats. Det utlovas ett spännande möte mellan den fria konsten och det fria ordet där en utvidgad upplevelse och förståelse för kultur tar plats.

Anmälningsärenden personuppgiftsincidenter kulturnämnden – personuppgiftsincidenter 2024-01-01 – 2024-03-31

Dataskyddsförordningen

Dataskyddsförordningen (GDPR) från 2018-05-25 är framtagen för att stärka dataskyddet för EU-medborgare. GDPR innehåller regler för hur alla verksamheter som hanterar information knuten till en särskild person får hantera denna information. Syftet med förordningen är att skydda fysiska personers grundläggande frihet och rättigheter, ge individen bättre kontroll över sina personuppgifter samt harmonisera skyddet inom Europeiska unionen.

Dataskyddsorganisation

Umeå kommun har en dataskyddsorganisation med ett huvudansvarigt dataskyddsombud och personuppgiftskoordinatorer kopplade till respektive nämnd. Varje nämnd är personuppgiftsansvarig.

Personuppgiftsincidenter

Kulturnämndens personuppgiftskoordinator har ansvar för att ta emot och utreda personuppgiftsincidenter inom förvaltningen. Med personuppgiftsincident menas en händelse som kan leda till oavsiktlig eller olaglig förstöring, förlust eller ändring av personuppgifter eller till obehörig tillgång till personuppgifter. Enligt beslut i kulturnämnden 2018-10-24 ska kulturnämnden varje kvartal informeras om de incidenter som skett inom förvaltningen och de åtgärder som vidtagits.

Under perioden 2024-01-01 – 2024-03-31 har förvaltningen haft en personuppgiftsincident gällande en borttappad arbetsmobil, vilket skyndsamt hanterades av IT så att inga uppgifter kunde läcka.

Personuppgiftskoordinator

Karin Carlsson, kulturförvaltningen

§ 95

Diarienum: KS-2023/00425

Ansökningar till utvecklingsanslaget social hållbarhet februari 2024

Beslut

Näringslivs- och arbetsutskottet beslutar

att kulturnämnden beviljas 1 205 000 kr ur utvecklingsanslaget för social hållbarhet för projektet KulturCrew

att tekniska nämnden beviljas 300 000 kr ur utvecklingsanslaget för social hållbarhet för projektet Elevlunden samskapande.

Ärendebeskrivning

Två ansökningar till utvecklingsanslaget för social hållbarhet har inkommit under februari månad:

- Kulturskolan och programavdelningen (Kulturnämnden): *KulturCrew* som riktar sig till ungdomar med syfte att bidra till att utveckla kulturlivet i Umeå genom att möjliggöra för unga att engagera sig på sin fritid i att själva driva kultur- och konstaktiviteter. Projektet genomförs i samverkan med Fritid Unga, Riksteatern Västerbotten, Umeå teaterförening, Norrlandsoperan och Humlan. Projektet planeras för genomförande mellan augusti 2024 och juni 2025.
- Gator och parker (Tekniska nämnden): *Elevlunden samskapande* som syftar till att göra insatser i den fysiska miljön i parken Elevlunden söder om Södra Ålidhemsskolan genom en samskapande process med skolungdomar. Projektet genomförs i samverkan med skolan och fritidsgården. Projektet planeras för genomförande mellan mars 2024 och februari 2025.

Ansökan	Ansökt belopp	Total projektkostnad	Grad av medfinansiering
KulturCrew	1 205 000 kr	2 015 000 kr	40%
Elevlunden	300 000 kr	500 000 kr	40%

Umeå kommun**Protokollsutdrag**

Kommunstyrelsens näringslivs- och arbetsutskott 2024-03-19

Bedömning

Båda ansökningar har tydligt redogjort för hur initiativet bidrar till program för social hållbarhets fokusområden med särskild prioritet till de målsättningar som är beskrivna under programmets fokusområde 1. Utöver detta krav bedömer förvaltningen att båda ansökningar uppfyller tillräckligt många av de övriga kriterier som utgör prioriteringsunderlag för bedömning av ansökningar:

Kriterier	KulturCrew	Elevlunden
Bidrar till ökad utvecklingsförmåga och innovationshöjd	Ja	Ja
Växlar upp projektets budget via externa finansieringskällor	Nej	Nej
Medfinansieras av ansvarig nämnd	Ja	Ja
Har förutsättningar att ge bestående resultat, och ger möjlighet till överföring av metoder, lärdomar och/eller resultat till andra verksamheter	Ja	Ja
Bedrivs i samarbete/partnerskap mellan kommunens förvaltningar och bolag, akademi, offentliga aktörer, det lokala och regionala näringslivet och/eller föreningsliv och civilsamhälle	Ja	Ja
Bidrar till den nya inriktningen för Umeå växer tryggt och säkert, dvs riktat förebyggande arbete och unga i risk	Ja	Ja

Beslutsunderlag

Ansökan och budget KulturCrew

Ansökan och budget Elevlunden

Beredningsansvariga

Annika Dalén, utvecklingsstrateg

Cecilia Ravry, utvecklingsstrateg

Beslutet ska skickas till

Kulturnämnden

Tekniska nämnden

Umeå kommun
Kommunfullmäktige

Protokollsutdrag
2024-03-25

§ 63

Diarienum: KS-2024/00212

Fyllnadsval: Vice ordf i kulturnämnden, ersättare i för- och grundskolenämnden samt ersättare i Djurförsöksetiska nämnden; Carinne Sjöberg (L)

Beslut

Kommunfullmäktige beslutar enligt förslag från valberedningen

att till ledamot tillika vice ordförande i kulturnämnden utse Alex Nilsson (L)

att till ersättare i för- och grundskolenämnden utse Albin Norqvist Karlsson (L)

att uppdrag i djurförsöksetiska nämnden fortfarande är vakant.

Ärendebeskrivning

Kommunfullmäktige beviljade 2024-02-26 Carinne Sjöberg (L) entledigande från rubricerade uppdrag.

Beredningsansvariga

Anna Holmstedt, nämndsekreterare

Beslutet ska skickas till

Alex Nilsson

Albin Norqvist Karlsson

Kulturnämnden

För- och grundskolenämnden

Lönesupport, Troman

Umeå kommun
Kommunfullmäktige

Protokollsutdrag
2024-03-25

§ 62

Diarienum: KS-2024/00152

Fyllnadsval: Ersättare i kulturnämnden Wilmer Prentius (V)

Beslut

Kommunfullmäktige beslutar enligt förslag från valberedningen

att till ersättare i kulturnämnden utse Gunilla Brinck (V)

Ärendebeskrivning

Kommunfullmäktige beviljade 2024-02-26 Wilmer Prentius (V) begärt entledigande från uppdraget som ersättare i kulturnämnden.

Beredningsansvariga

Anna Holmstedt, nämndsekreterare

Beslutet ska skickas till

Kulturnämnden

Gunilla Brinck

Lönesupport, Troman